

# ماجد



الأربعاء ١٣ فبراير ١٩٨٠م • الموافق ٢٦ ربيع الأول ١٤٠٠هـ • السنة الأولى • العدد ٥١ • الثمن درهمان •

لا أريد الخروج .. فداخل  
الحديقة مثل خارجها ..  
أرض الله كلها سواء !!

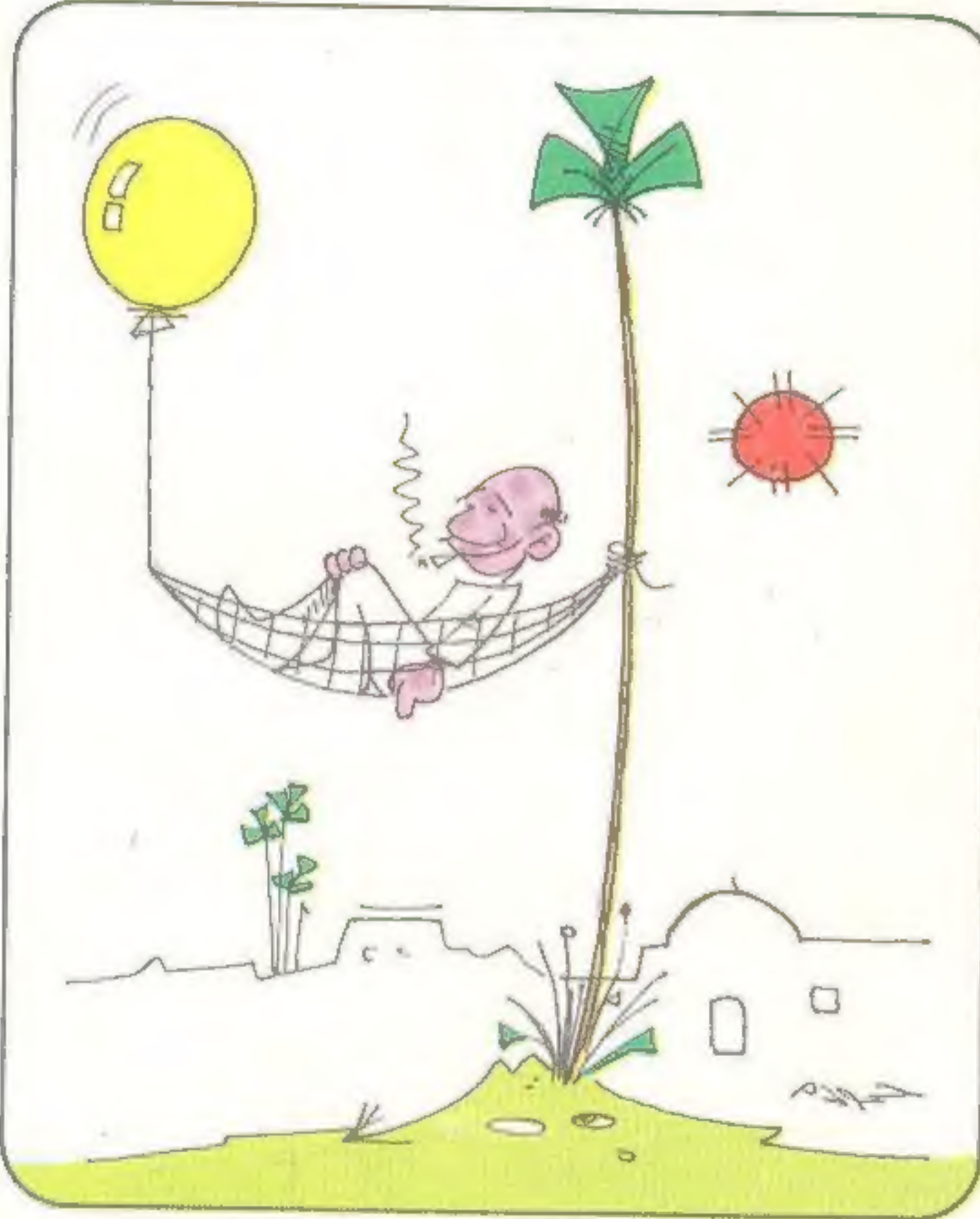


من عجائب الحيوان ص ٢٩

ala?



# نبدأ بانسامة



بدون تعليق



بدون تعليق

بسم الله الرحمن الرحيم

## يا اهلا بكم

في كل فصل تلميذ متفوق .  
متفوق في كل شيء . في دراسته .  
في خلقه . في طريقة تعامله مع  
زملائه . انتم تلاحظون ذلك ..  
وكذلك المدرسون . هذا التلميذ  
المتفوق ليس معجزة ! لا يملك  
قوة خارقة . ان مستوى ذكائه  
يماثل تقريبا مستوى ذكاء اي  
تلميذ في الفصل . الفرق الوحيد  
هو انه قوى الارادة ويسعى الى  
التفوق ويعرف الطريق .

طريق التفوق في اماكن كل  
منكم ان يسير فيه . انه يحتاج  
اولا الى رغبة . بعدها يحتاج الى  
مزيد من الجهد في متابعة  
الدروس اثناء الحصص .. ثم  
استذكارها في البيت .. ومراجعتها  
بين حين وآخر .

انا لا اعتقد ان هناك ما يحول  
بين اي واحد منكم وبين  
تحقيق هذا التفوق . وفي  
استطاعة كل منكم ان يبدأ فورا  
اول الخطوات في طريق التفوق  
وسيرى النتائج المبهرة في اخر  
العام . ان كان في فصلك تلميذ  
واحد متفوق .. يمكن ان يصبح  
اثنين او ثلاثة او كل تلاميذ  
الفصل .

وما اقله عن التلاميذ ينطبق  
تماما على التلميذات .  
المهم ان نبدأ .. اليوم !

والى اللقاء يوم الأربعاء القادم

بووكيد



الاثنين القادم

ماجد

يقدم

المجلد رقم ٣

الثمن ٤٠ درهماً

أطلب نسختك من الباعة والمكتبات



بالنسبة للأصدقاء المقيمين خارج دولة الامارات ، يمكنهم الحصول على نسخة من المجلد مقابل ارسال قيمة المجلد بالاضافة الى ٤٠ درهماً أجر البريد ، وذلك خلال اسبوع .



## اسألوا الطبيب

- أتمنى ان تشر موضوعا عن « حب الشباب » حتى يستفيد كل من أصيب به ، لأننا نعاني من هذه المشكلة ولا نعرف لها حلا او سببا ..

الصديقة ل. ح. خ. - دبي  
• الافضل ان تستشيري أحد اطباء الجلد .

## هوايات

- أرجو تخصيص باب للهوايات .. يشرح كل اسبوع إحدى الهوايات .. بدايتها وروادها ومشاهيرها وقوانينها مثل هواية جمع الطوابع والنحت وكرة القدم .. وغيرها من الهوايات .

جمال سلطان  
سوهاج - مصر  
• اقتراح جدير بالدراسة .

## تكفيون جائزة

- اذا فزت في المسابقة الكبرى رقم ٢ .. هل من حقى أن أطلب تكفيون ؟ . وهل تقبلنى صديقة للمجلة

فاطمة م.  
الدوحة - قطر

- الاجابة على السؤال الاول نعم . والاجابة على السؤال الثانى نعم أيضا .

## ردود مريمة

- عذراء سيف مبارك - الكويت .  
• أتمنى لكن رحلة سعيدة .
- أولاد والو - العين - هيلي - الامارات .  
• اسمى ماجد - عنوانى مجلة ماجد .
- عبدالله حمد سالم - الدوحة / قطر .  
• أهلا بك صديقا ماجد .
- عبد الكريم خميس عبدالله وأخوه جاسم - الشارقة .  
• مرحبا بكما صديقين ماجد .
- عبد الحميد شلبي - شبرا / القاهرة .  
• الوانك اكثر من ممتازة .



هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

## خلفان وكوجاك

- أريد أن اعرف هل النقيب خلفان ومساعدته فهما قد ذهبا فعلا الى امريكا والتقىا بالنقيب كوجاك ؟ ام انها مجرد قصة بوليسية خرافية ؟

سامح محمد اسماعيل - ابو ظبي  
• يمكنك سؤال المساعد فهما !!

## ابن هم ؟

- كل اسبوع أبحث عن الدلة والفنجان .. وابحث عن الجمل صابر .. وابحث عن القط نونو . فلا اجدهم . لماذا لا يظهرون على صفحات المجلة ؟

كوثر سعيد الكندي  
مدرسة غرناطة المشتركة للبنات بدبي  
• انهم في اجازة قصيرة .. وأنا أنتظر عودتهم مثلك .

## مع تحياتي

- أرجو تبليغ تحياتي للجميع .. موزة الحبوبة .. كسلان جدا .. بوسالح .. النقيب خلفان والمساعد فهما ...

موزة سيف عتيق - العين / الامارات  
• تحياتك وصلت ..

## هواة جمع النقود..!

- أنا من هواة جمع النقود القديمة ، والقصص ، والالغاز ، وأرجو منك يا صديقى ماجد أن ترسل لى بعض النقود القديمة ، وكذلك بعض القصص والالغاز ؟ .

ابن غالب أحمد  
مدرسة الحريري المتوسطة  
الكويت

- القصص والالغاز أنشرها في المجلة .. أما النقود القديمة فلا أستطيع أن أرسلها لك .. لأننى لا أملك الا نقودا جديدة .

## والكبار أيضا

- هل هذه المجلة مخصصة للاولاد والبنات فقط .. ام للجميع ؟

حسين على السعدى  
دباء البيعة - عمان

- المجلة للاولاد والبنات .. والكبار أيضا .

ملحوظة : بالنسبة لسؤالك الثانى حولته الى محرر الشؤون الدينية وسوف يجيب عليه قريبا .

## معنى.. «كسروله»

- لم أفهم كلمة « كسروله » التى ورد ذكرها في مسابقة أقوىاء الملاحظة . وارجو أن أعرف معناها ؟

أمل جمعه عبد الله  
الدوحة - قطر

- « الكسرولة » في اللغة هي الوعاء .. والوعاء من أدوات المطبخ التى تستعمل في اعداد الطعام .. ولكن الفرق بين « الكسرولة » والوعاء أن الاول له يد خشبية يمسك منها ..

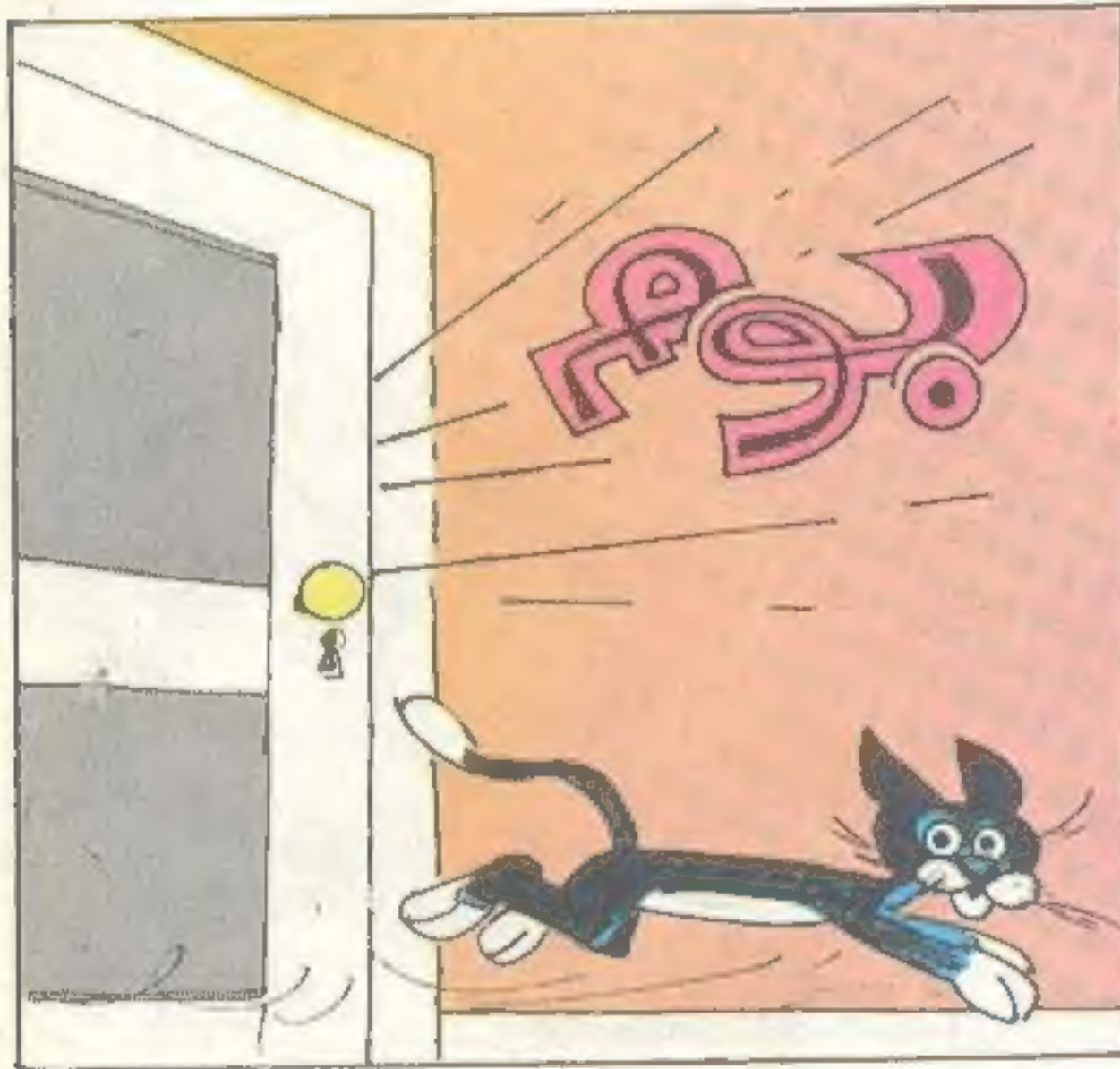
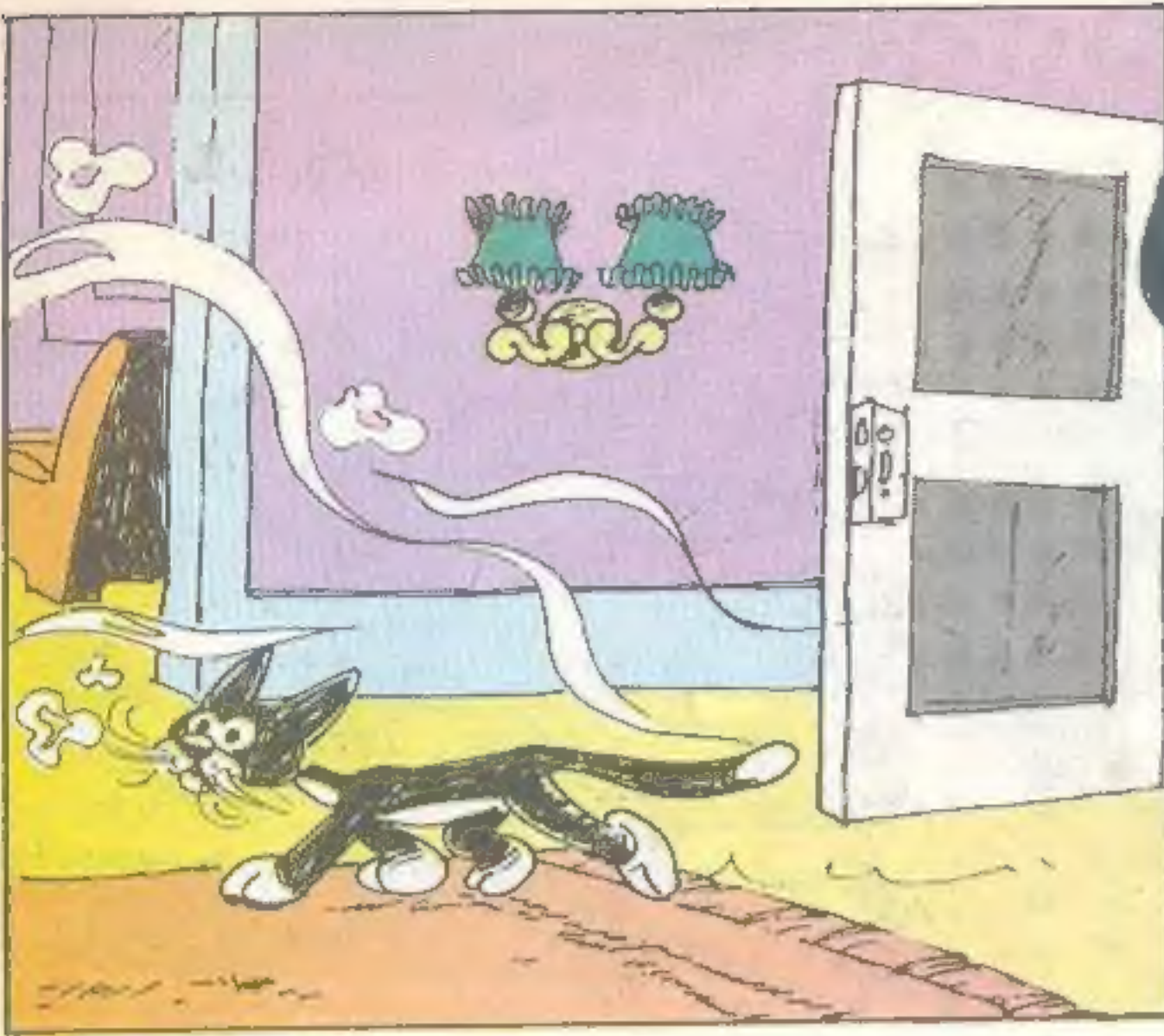




# قرار الفطة

قصة وسيناريو: زينب صادق  
رسوم: لندجيم

وقت تناول طعام الغداء .. الأبواب  
مغلقة في البيوت .. والحركة هادئة ..  
والكل امام الموائد .. ورائحة الطعام  
الشهي تتصاعد وتملأ الخياشيم .. حتى  
خياشيم .. القطط !..



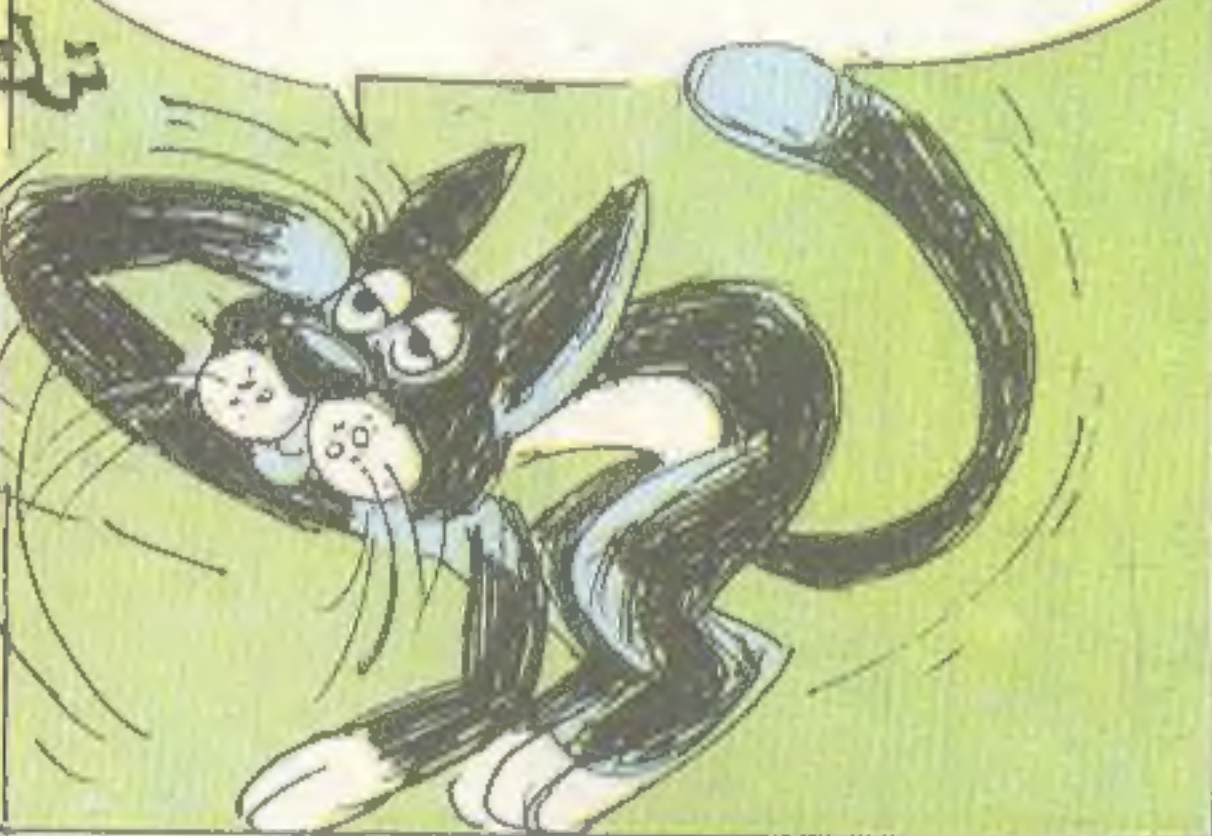




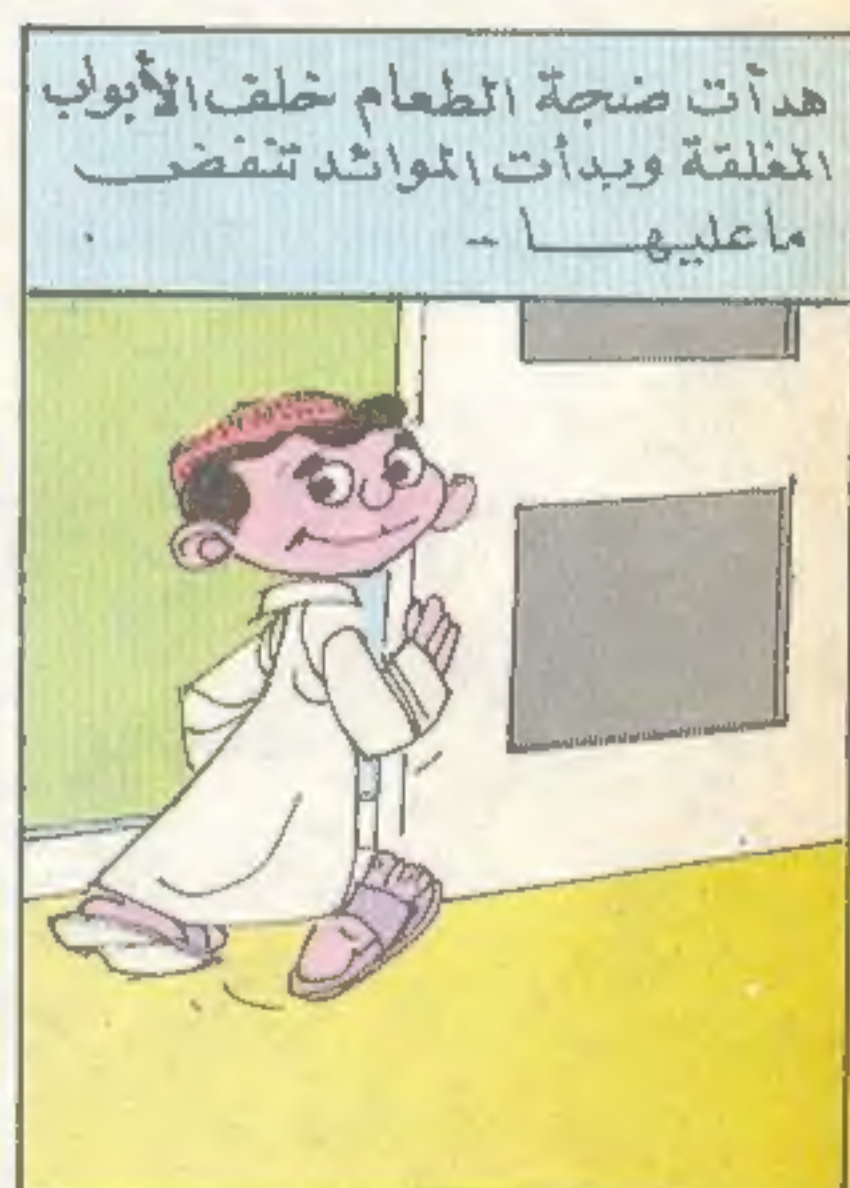




آه أيها الضمير.. لا تؤنبني..  
أنا لم أسرق.. ماذا.. ماذا تقول؟.. لا لم  
يكن عندنا ضيقاً.. كل من في البيت ثلاثة.. الأم  
والأب والطفل.. وأنا.. فإذا لم تكن السمكة  
الرابعة لي.. فإمن تكوني ماذا؟!



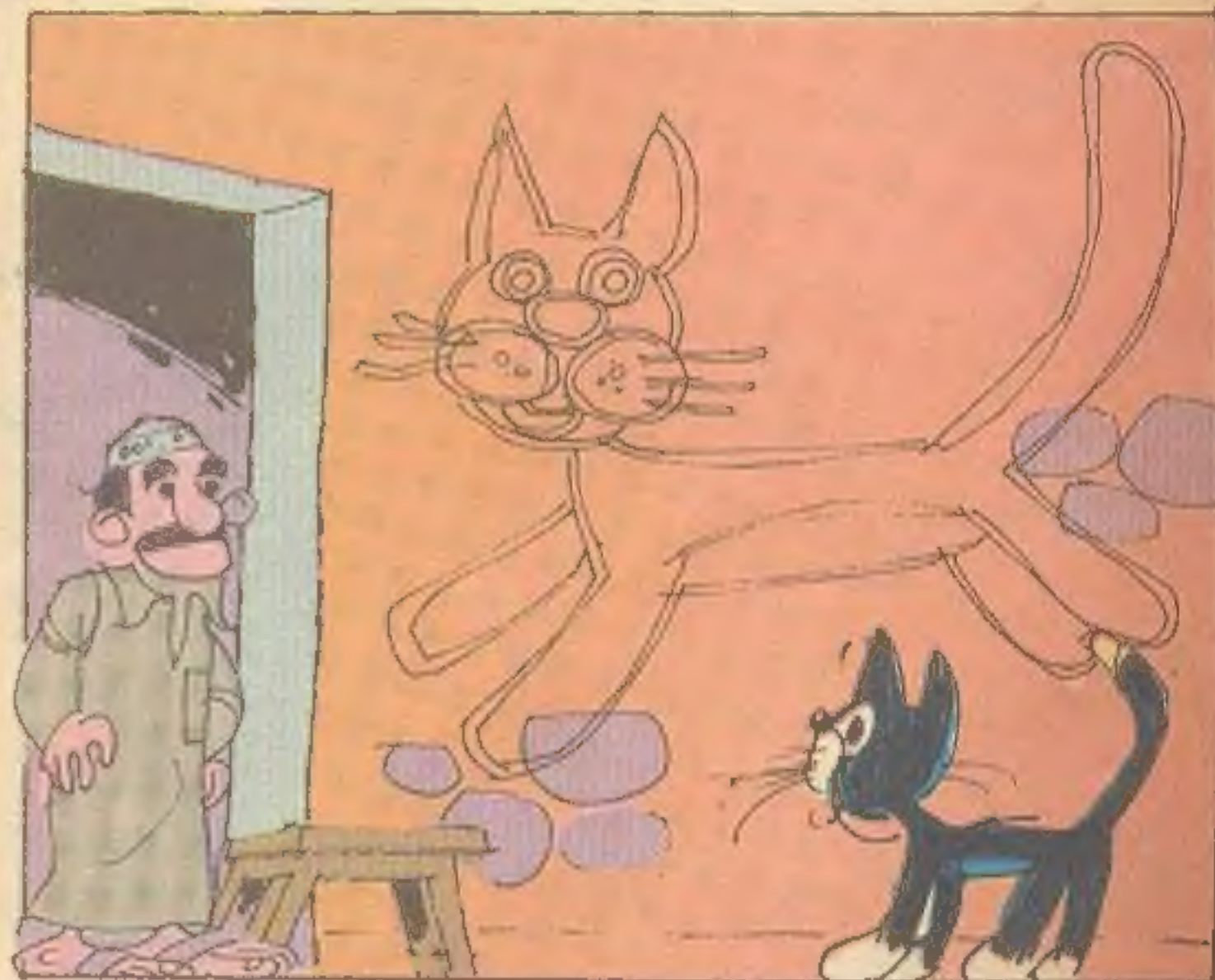












ويقول الجيران الذين شاهدوا الحادث.. إن  
القطّة عندما لم تر الرسم.. أصدرت مواء غريبًا..  
ربما كان صرخة حزن.. ثم عرف الجميع أن القطّة  
قررت أن ترحل البيت.. لأنهم لم يعودوا يسمعون  
لحنها المفضّل..  
ميوو.. ميوو..



تمت







في الأسبوع الماضي رأيتك تتابع إحدى الحلقات على شاشة التلفزيون. وعندما انتهت الحلقة لاحظت أنك انصرفت من أمام الجهاز دون أن تغلقه. ولاحظت أيضاً أنك مررت به وهو يعمل عدة مرات، ولم تهتم بأن تمد يدك وتدير مفتاح الإغلاق. وعندما سألتك عن هذا التصرف، رددت على سؤالى بسؤال آخر غريب يقول: وهل أنا مسئول عن إغلاق جهاز التلفزيون؟ طبعاً أنت مسئول يا ولدى. مسئول مثلى تماماً ومثل والدتك واخوتك. لأنك فرد في الأسرة. وكل ما يهمها يهملك. وكل ما يضرها يضرك. وكل ما يسعدها يسعدك. فلو تلف جهاز التلفزيون مثلاً بسبب سوء استعماله، فإن الأسرة كلها، وأنت معها، سوف تدفع الثمن. لأن الجميع سيحرمون من مشاهدة التلفزيون. ولأن نفقات إصلاح الجهاز، أو شراء جهاز جديد، سوف تستقطع من ميزانية الأسرة. وهذا يعنى ضياع مبلغ كان من الممكن أن يوجه لشراء شيء آخر مفيد للبيت ويحتاج إليه فعلاً.

أنت مسئول في البيت يا ولدى. إذا وجدت حنفية ماء مفتوحة دون سبب عليك أن تغلقها. وإذا رأيت الأنوار مضاءة في غرف لا يجلس بها أحد فمن واجبك أن تطفئها. وإذا شممت رائحة غاز في البيت فإنه ينبغى عليك أن تنبه الجميع فوراً وأن تهرع لإغلاق اسطوانة الغاز، وإذا لاحظت أن إحدى اللوحات ليست معتدلة فمن واجبك أن تعدلها.

أريد منك أن تتفعل يا ولدى.. كيف تكون صورة البيت، لو أن كل واحد منا أعطى ظهره للخطأ، وقال لنفسه: لا شأن لى بهذا أو بذاك! النتيجة أن البيت لن يصبح بيتاً. وأن الأسرة لن تكون أسرة. لأن البيت يعنى الحب والوفاء والتفانى في خدمته ورعايته. ولأن الأسرة تعنى الترابط والمودة والحرص على سعادتها وسلامتها.

مصطفى شردى

قريباً

بعداً

يقيم

لك

ماجد

مفاجآت

شيخة

!??



## الأسبوع القادم الأسبوع القادم الأسبوع القادم

### ابنتي حبيبتي

هناك شيء اسمه .. الذوق ..  
شيء لا نتعلمه من الكتب ..  
وليس له مدرسة .. أو معلم .. شيء  
يحميه الانسان .. ويشعر به وهو  
يتعامل مع الناس .. أما اذا فقد  
الانسان هذا الاحساس .. وهذا  
الشعور .. فهنا تكون المشكلة ..  
وقد رأيت هذه المشكلة بعيني  
عندما زارتني احدى صديقاتي ..  
وجلسنا معا نتجاذب أطراف  
الحديث .. وفوجئت بك تقاطعين  
وتتدخلين وتفرضين نفسك بطريقة  
تشير الأحصاب .. حاولت أن أنظر  
اليك لألفت نظرك الى أن هذا  
التصرف خاطيء ويجب ألا  
تستمرى فيه .. فلم تفهمي  
نظراتي .. .. وعشت طوال  
زيارة صديقتي في حالة توتر  
بسببك .. .. وانتظرت بفارغ  
الصبر انصراف صديقتي حتى  
أقول لك هذه الكلمات .. عليك  
تعرفين معنى الذوق .. وآداب  
الحديث .. وعليك قدرتين أن  
صورتك كانت سيئة أمام صديقتي  
.. ولاشك أنها تضايقت منك أكثر  
مما تضايقت .. ولكنها سكنت ..  
وتحملت في صمت .. ابنتي .. هل  
عرفت الآن هذا الشيء الذي  
حدثتك عنه ؟ .. هذا الشيء اسمه  
الذوق

ما حبيبتي



في أول يوم دراسي بعد العودة من أجازة نصف العام  
.. رأيت زميلتي في الصف ( س ) تقف في فناء المدرسة ..  
وحولها شبه دائرة من الزميلات .. وهي منهمكة في سرد  
قصة طويلة عن رحلتها الخيالية حول العالم .. وكيف أنها  
زارت كل البلاد .. كما فعل سندباد .. وراحت تكتشف  
بنفسها أسرار الشعوب .. وتدرس عاداتهم وطبائعهم و  
معهم صداقات وعلاقات ..

استمعت الى جزء من قصتها الطويلة .. وقتت لنفسي  
ربما أن ( س ) قد تحولت فجأة الى « جان دارك » أو  
« أنديرا غاندي » .. أو « مسز تاتشر » .. ولكني بعد قليل  
رأيت الزميلات اللاتي تجمعن حولها في شبه دائرة ..  
يضحكن بصوت عال .. ثم يتفرقن .. وعرفت السبب .. ف  
ختمت ( س ) حديثها الطويل .. بالحكمة التي خرجت  
منها بعد هذه الرحلة الكبيرة حول العالم .. وكانت حكمة  
بليغة حقاً ..!.. الحكمة تقول :

الفستان دليل أناقة المرأة .. ومن أجل ذلك أحضرت  
معي مجموعة من الفساتين تجمع بين الخطوط الأوروبية  
والشرقية والأفريقية ..!

وضحكت أنا .. وتمنيت لها الشفاء من مرض الغرور ..  
وحب الظهور ..

( ..... )

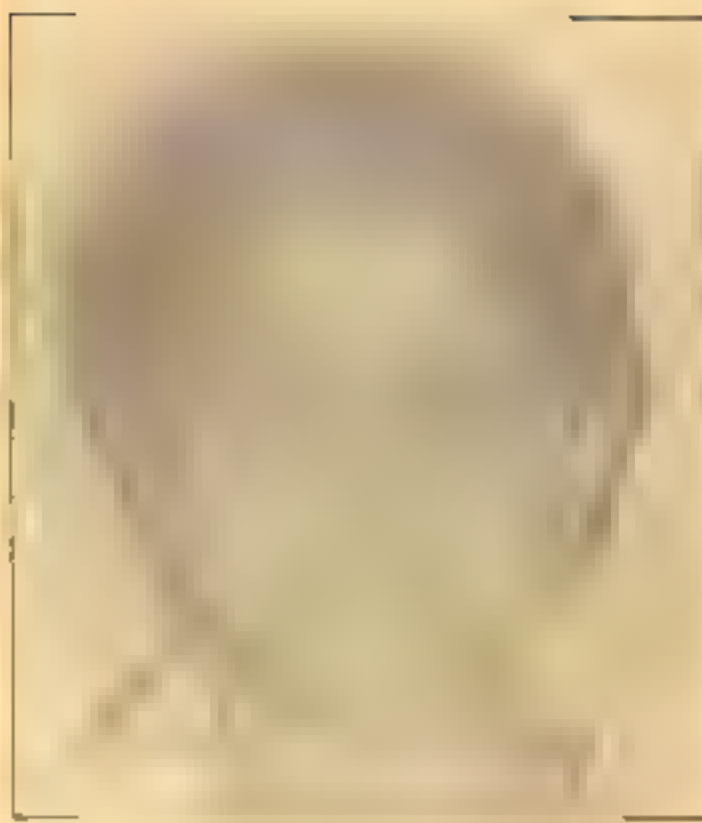
( تتابع المذكرات في الأسبوع القادم )





● لي ثلاثة اخوة وأخوات ..  
جميعهم في المدارس .. نستخدم معاً في  
غرفة واحدة لصيق مساحة البيت ..  
وأجد نفسي عاجزة عن الاستذكار  
وعاجزة عن التركيز .. فلغوضي تعم  
الحجرة .. وتختلط فيها الأصوات ..  
فلنك منا طريقته في المذاكرة ..  
فأخى الأصغر يستذكر بصوت عال ..  
وأختي الكبرى تمود من المدرسة  
فتلقى كتبها وأدواتها وسط كتبى  
وكتب أخواتى .. وتتشاجر وتتعارك  
وكل منا يبحث عما يخصه .. ويضيع  
الوقت بلا مذاكرة .. ويتكرر ذلك كل  
يوم تقريباً .. فماذا أفعل ؟  
ف. أ. م. .  
أبو ظبي

● ● عرضت هذه المشكلة على  
أحدى الأخصائيات الاجتماعيات  
فألت ، في حياة كل إنسان ظروف  
تتحكم فيه ، ولكن ليس معنى ذلك أن  
يستسلم لهذه الظروف ، أو يهرب  
منها ، بل عليه أن يواجه الواقع ،  
ويتعداه ، ويحاول التكيف مع كل  
الظروف .. وفى مثل حالتك .. يمكن  
إشراك الأم أو الأب في تنظيم عملية  
الاستذكار بدون ازعاج فمثلاً يمكن  
إعادة ترتيب وتنظيم الحجرة التى  
تستذكرون فيها .. ليكون لكل منكم  
مكان خاص به داخل الغرفة ، ومكان  
يضع فيه كتبه وأدواته ، ويحاول كل  
منكم أن يحترم شعور الآخر ، فلا  
يرفع صوته ولا يضايق الآخرين  
وبالنسبة لأخيك الأصغر الذى  
يستذكر بصوت عال .. يمكن أن  
يجلس في صالة البيت ليذاكر فيها  
كما يشاء .



## الفتاة المثالية

الاسم : هبة محمد عباس  
السن : ١٢ سنة  
المدرسة : عائشة  
الصف : أول اعدادى

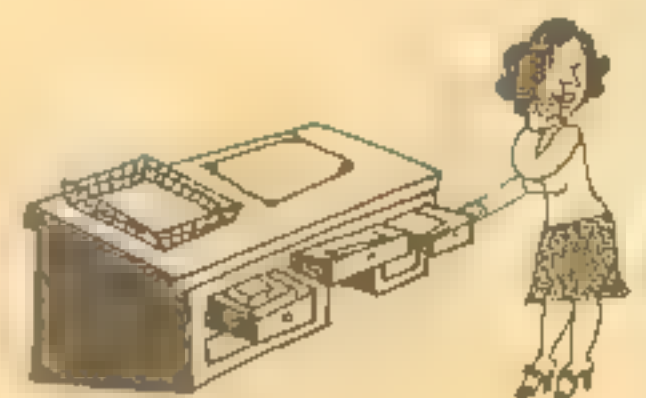
تقول هبة :  
- طبعاً اذا سعيدة باختيارى الفتاة  
المثالية ، وسعيدة بثقة الجميع ،  
وسأكون دائماً عند حسن ظنهم ..  
وسوف أحافظ على مستوى الدراسى  
.. وأكون دائماً من المتفوقات ..  
وتضيف هبة :  
- الموسيقى هوايتى المفضلة ..  
وأنا أمارس عزف الموسيقى يومياً ،  
وأشارك أخوتى في العزف .. ومن أحب  
المعزوفات التى أعزفها هى موسيقى  
أغانى أم كلثوم .  
- أمنيته أن أصبح مهندمة ..  
ولكنى لن أتغلى عن الموسيقى .. فأنا  
أحب أن أكون أيضاً عارفة  
- أمني السعادة للجميع ..  
فسعادتى أن أرى كل الناس سعداء ..

هبة فتاة رقيقة .. مرهفة الحس ..  
تشعر في صوتها بنبرات حزينة ..  
أختارها بها يسين لتشاركه الفناء في  
برنامج « خروقة » .. وهى تشارك  
أيضاً في جميع حفلات المدرسة ..  
سمعتها السيدة رينيه المفتى مديرة  
معهد الموسيقى بالقاهرة فقالت لها :  
هبة .. اننى أنتظرك في معهد  
الموسيقى بعد أن تحصل على  
الثانوية العامة ..  
وقد اختارت مدرسة عائشة هبة  
فتاة مثالية لهذا العام .. فهى متفوقة  
في كل دروسها .. تشارك في جميع  
الأنشطة .. متعاونة مع زميلاتنا ..  
تحبها المعلمات وتثنى عليها مديرة  
المدرسة .. وتنبأ لها بمستقبل باهر

## هذه هي الأصول

إذا كنت في زيارة صديقة ، وكنت  
في غرفتها .. لا تجعلى الفضول  
يسيطر عليك بفتح أدراج مكتبها ..  
أو دولابها .. لأنها عادة سيئة تضايق  
الآخرين .

وفى منزلك لا تحاولى فتح أدراج  
أو دولاب أخوتك أو والدتك ، لأنهم  
سوف يتضايقون من هذا التصرف .





Good morning









## الولد لانيه

زعموا ان رجلا بلغ من البخل غايته  
فكان اذا صار في يده درهم فاجده قدثا ،  
كم من ارض قطعت ، وكم من كيس  
فرقت ، وكم من خامل رفعت ، لك عندي  
الا تدور وتبلى ، ثم يلقيه في كيسه  
ويقول له :  
- اسكن على اسم الله في مكان لا تنزعج  
فيه ولا تتحرك .  
وقيل انه لم يدخل في ذلك الكيس  
درهم واخرجه مرة اخرى ، فكان اهله  
منه في بلاء عظيم ، وكنوا يتسبون  
الخلاص منه بالموت ، فلما مات بعثوا  
الى ولده الغائب الذي جاء مسرعا ،  
وسال :  
- ماذا كان غموس ابي ؟



قلوا :  
- كان يأكل من قطعة جبن عنده .  
وطلب رؤية قطعة الجبن . فاذا بخدش  
في القطعة من اثر مسح اللقمة - فقال  
لاهله :  
- ماهذا الخدش ؟  
قلوا :  
- لم يكن يقطع شيئا من الجبن ، بل  
كان يمسح على ظهره .  
فضرب الولد كفا على كف وقال :  
- ماأشد تبذير ابي .. لقد اضاعني  
واخوتي ناسرا فله فقد كان يجب عليه ان  
يحمي قطعة الجبن من بعيد .. او يشير  
اليها بقطعة الحبز ..!

سلطان مطر الراشد  
مدرسة الذيد الاعدادية بدبي

# بأقلام الاصفا



ها يلتقي كل أسبوع اصداقا.. ما جمدهم رواية كتابية  
الشعر والقصة.. والحكايات.. والفكاهات أيضا  
يمكنك ان تكتب لنا.. وسوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن

## خير الايام

يوم الجمعة هو خير الايام .. فيه  
ساعة يستجيب الله فيها لدعاء  
المؤمنين .. فنص الحديث « خير يوم  
طلعت عليه الشمس ، يوم الجمعة ، فيه  
خلق آدم ، وفيه ادخل الجنة ، وفيه اخرج  
منها ، وفيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم  
وهو قائم يصلي يسأل الله شيئا  
الا اعطاه الله اياه »

امة على جفال  
مدرسة أم أيمن بالعين

## أفاز

● ماهو الشيء الذي اذا وضعناه في  
الثلاجة لا يبرد .. ؟  
● ماهو الشيء الذي يمشي معه ؟  
● ماهو الشيء الذي يكبر اذا كبرت ؟  
( الاجابات بالترتيب : الفلفل الحار ،  
الظل ، العمر )

سعيد عبدالله الزرعوني  
مدرسة النسيانية بالعين

● اول من استعمل البنج في الطب هم  
العرب .  
● اول من اصدر طابع البريد هم الانجليز  
● اول من استخدم الورق والقلم هم  
العراقيون .  
● اول من صنع حور هم لاغريق  
● اول من اقام الملاعب الرياضية هم  
اليونانيون .

عدنان حنين عبدالله  
عجمان - الامارات



## حكم وأمثال

- لا كنز ينفع من العلم .. ولا شيء أرفع من الأدب .
- طلب الأدب أولى من طلب الذهب .
- لكذب داء .. وصدق دواء .
- جمال النسان .. يزين الإنسان .
- الحزم سيد الاخلاق .
- دولة العلم ساعة .. ودولة الحق الى قدم الساعة .
- الصمد يقرع بالعصا .. والحر تكفيه الاشارة .

سيف محمد الزيدى  
لأعدادية بحديدة - المن

## شاعر عربي

يقول الشاعر العربي ابوالطيب المتنبي يفسح بنقه ويستدح شجاعته وادبه ،

الحسين والدين والبهداء تعرفني  
والسيف والرمح والقرطاس والقيم  
اذم مرء جعوني عن شوارده  
وبسهر الخفق جرها ويحتصبه  
ن الذي نظر الاعشى الى ادبي  
واسمعت كسمتي من به صممه

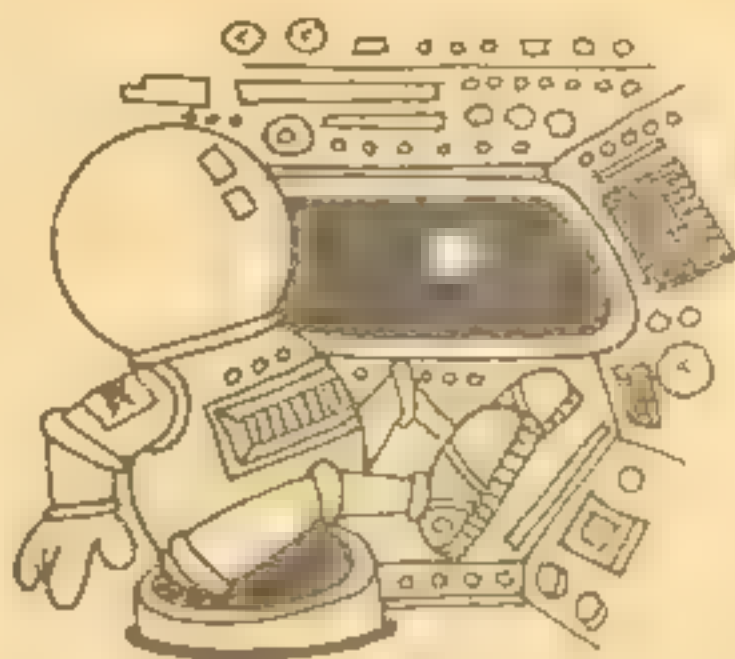
محمد عوض سعيد  
متنبي ابوطي

## عيد الطفولة



يارهار لروض فوحى  
عطرا في عبيد الاطـفـال  
غنى يا صـيـر الدنيا  
بـحـنا من فـجر الـامـل  
نـحن الـلـحـان المـنـشـودة  
في كـبر بـمـت مـوجـودة  
رقب نصر الله  
لشارقة - الامارات

\*\*\*\*\*



- ان اول من دار حول الارض فى سفينة فضائية هو « يورى جاجارين » الروسى فى شهر ابريل عام ١٩٦١ ؟
- ان اصعب اللغات هما العربية والصينية
- ان اقوى الطيور هى الصقر والنسر والعقاب

عبد العزيز على الحارب  
مدرسة المهلب الاعدادية بدبي

## مسجد الخميس فى البحرين

يقع مسجد الخميس جنوبى غربى المنامة عاصمة البحرين ، ويرجع تاريخ بنائه الى القرن العاشر الهجرى كما يقول بعض الباحثين ، ويقال انه شيد فى عهد الخليفة الاموى عمر بن عبدالعزیز ، وكان يجتمع فيه العلماء والادباء للبحث والمناظرة ، وهو احد المساجد التى كانت تدرس فيها العلوم الشرعية ، ويعد هذا المسجد من اقدم المباني الاثرية الاسلامية ليس فى البحرين فقط ، بل فى منطقة الخليج العربى ، وتبرز فى واجهته منارتان متقابلتان شرقا وغربا ، وكانت فى المسجد كتابة عربية تظهر على حجرين يواجهان القبلة ويقعان فى فناءه الغربى . وقد اوشكت هذه الكتابة على الزوال نظرا لمرور الزمن والعوامل الجوية ، وقد عثرت حكومة البحرين اثناء تجديدده على بعض القبور فى اسفل الجدار الشرقى ، مما يدل على انه اقيم على مقبرة قديمة ، ويعتقد علماء الآثار ان حصة الحجر نقشه فى مسجد الخميس

لامثيل لها فى الوقت الحاضر الا فى مسجدى احمد بن طولون بالقاهرة ، والحرم السوى الشريف بالمدينة المنورة وسمي بمسجد الخميس لأنه فى مواجهة سوق الخميس الذى كان يؤمه اهل القرى المجاورة كل يوم خميس للشراء والبيع ،  
الاخت ص . م . ج  
البحرين

## أقوال مأثورة

- العلم يرفع بيتا لاساس له
- والجهل يهدم بيت العز والشرف
- الصدق طريق النجاة
- والكذب طريق الهلاك
- من سلك طريقا اراد به علما
- سلك الله به طريقا الى الجنة
- ان الفتى من يقول هاأنذا
- ليس الفتى من يقول كان ابى

احلام حمادة  
البحرين

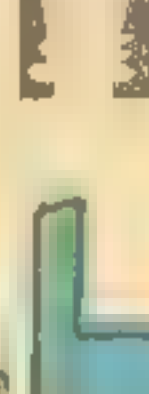
... (تكملة)



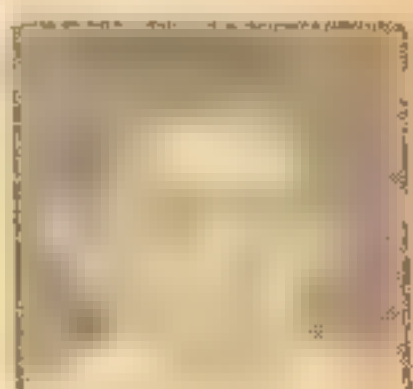
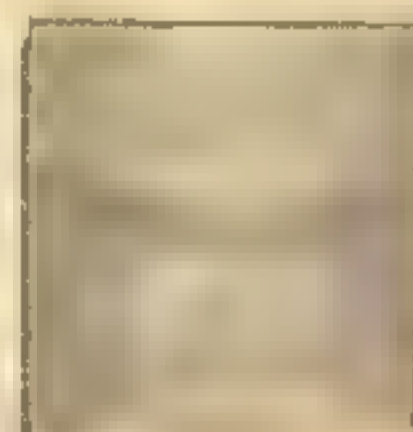
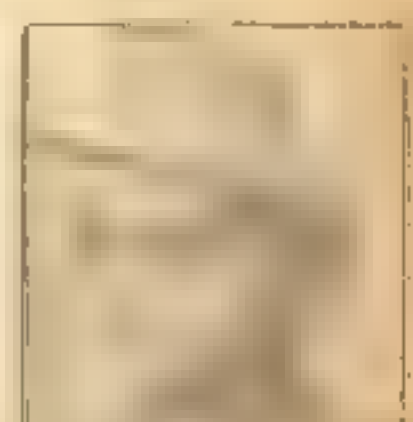
- ان ذرة واحدة من ذرات الشمس تستطيع اضاءة مدينة بأكملها
- ان مياه البحر الابيض المتوسط تنقص بمقدار مليون متر مكعب فى الثانية الواحدة
- ان بعض انواع الضفدع تستطيع الطيران مسافة عشرة امتار خوفا من الافاعي
- ان اكثر من ٦٠٠ مليون طائر يهاجر سنويا فى فصل الشتاء من اوربا الى افريقيا

حاتم سعيد سلطان  
المعهد لدراس بدبي





اِسْتَفْهَامٌ







# ماجند و سندا باد في كل السنين

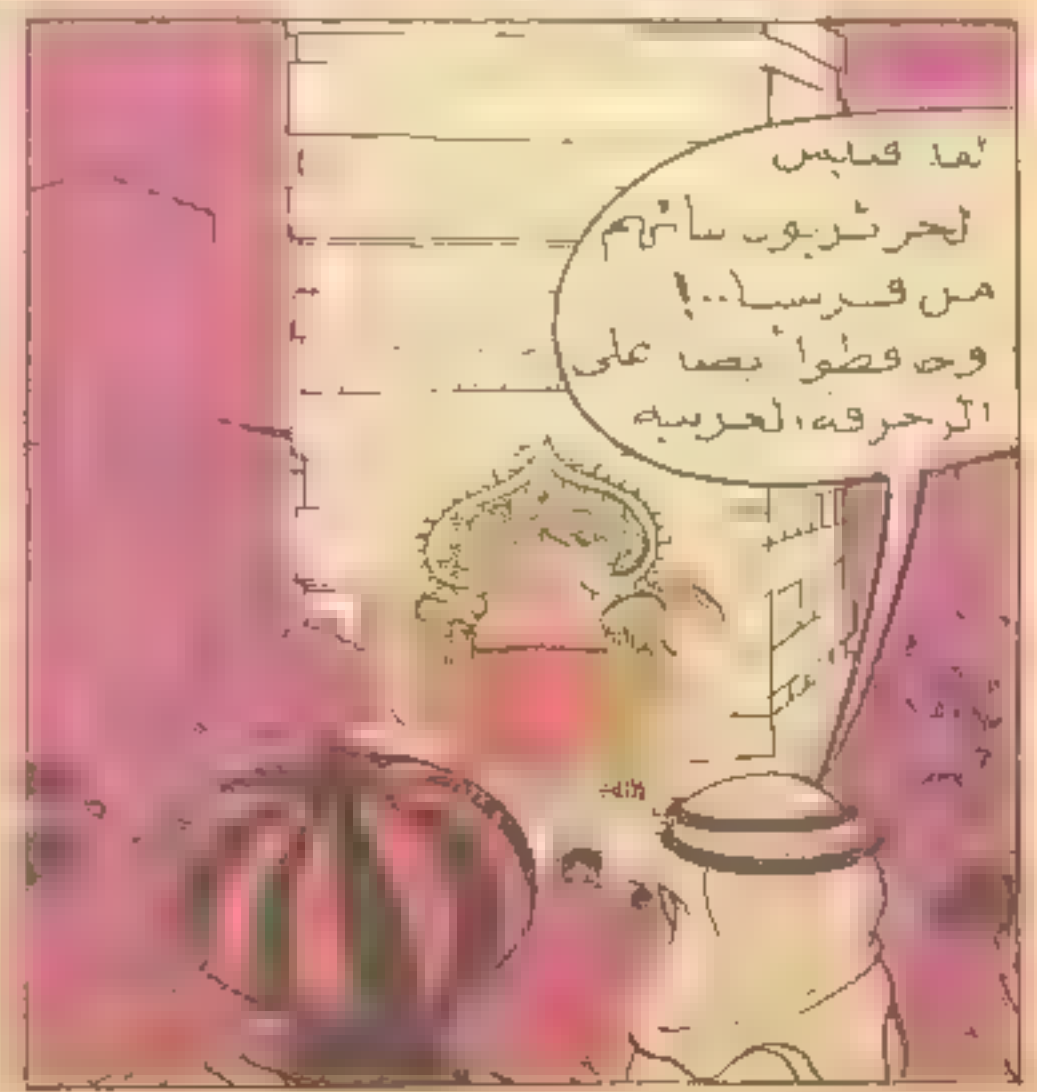
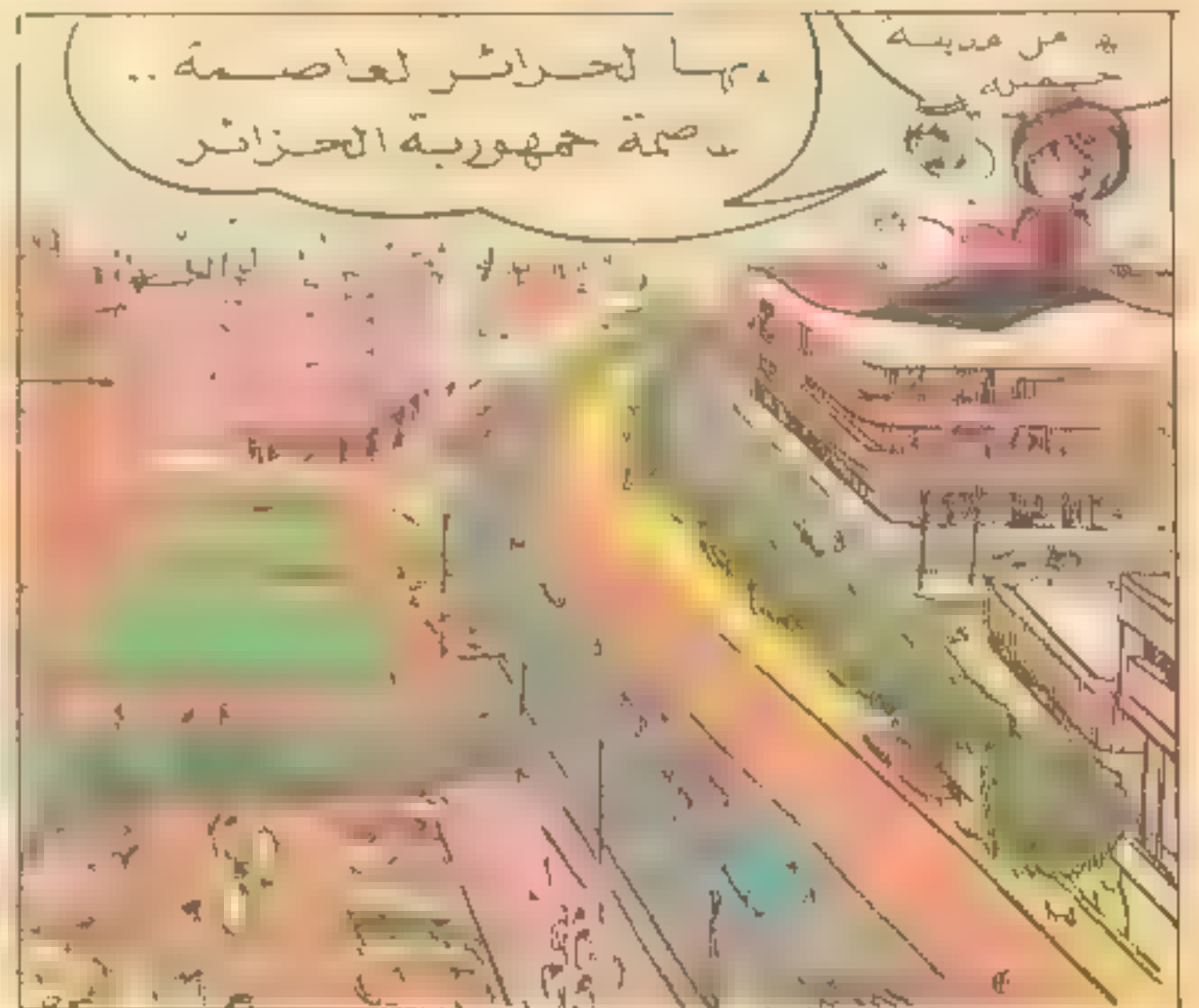
ملخص مانش

الحلقة ( ١٤ )

سند باد شخصية في التاريخ .. عاد هو وياسمينه  
من الأزمنة البعيدة .. والتقىا ماجند صديق الأولاد  
والبنات .. وبدأ الجميع جولة حول العالم فوق  
الساط السحري .. واليوم نتابع الرحلة ..



سيناريو: سميرة على



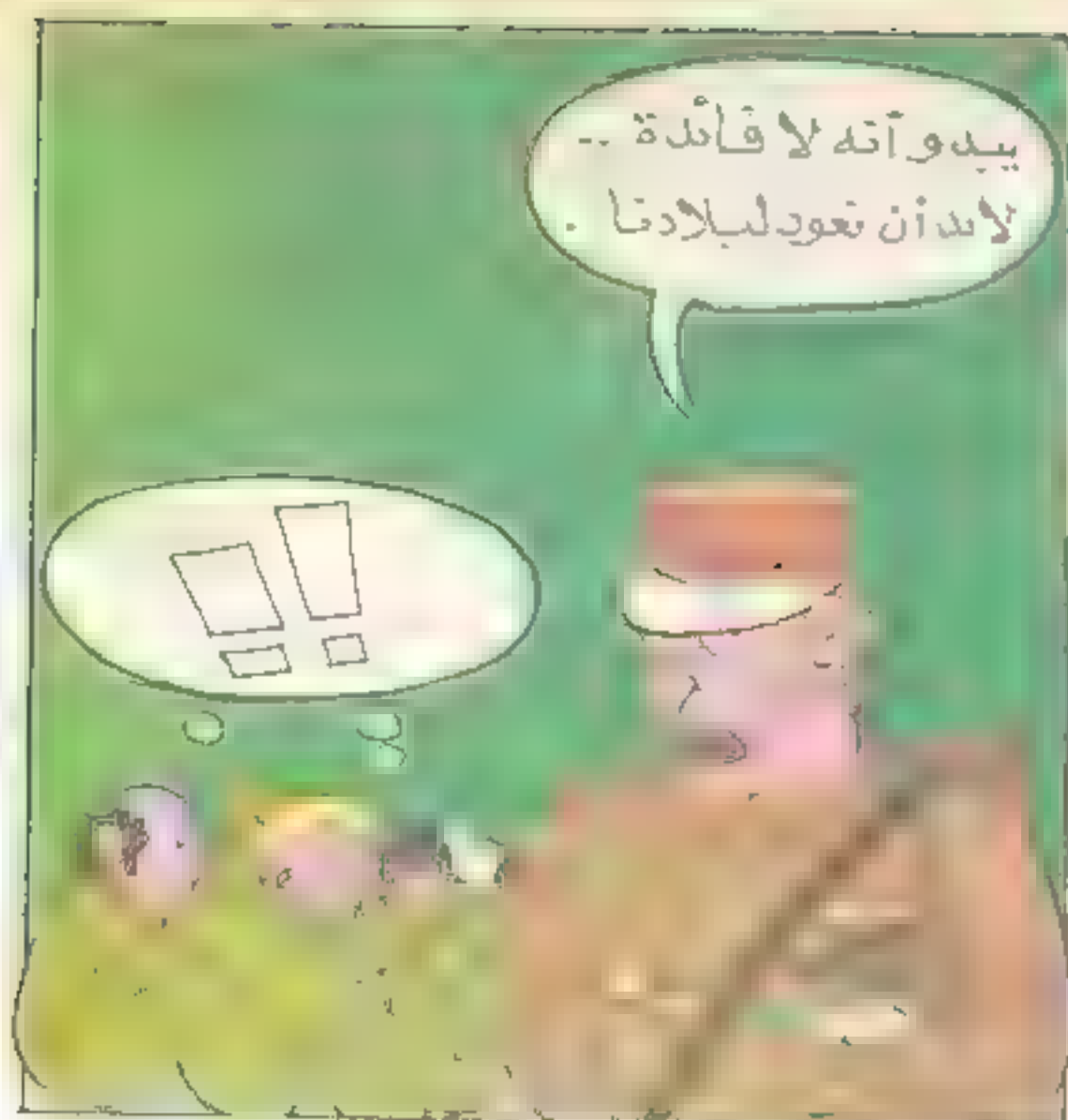










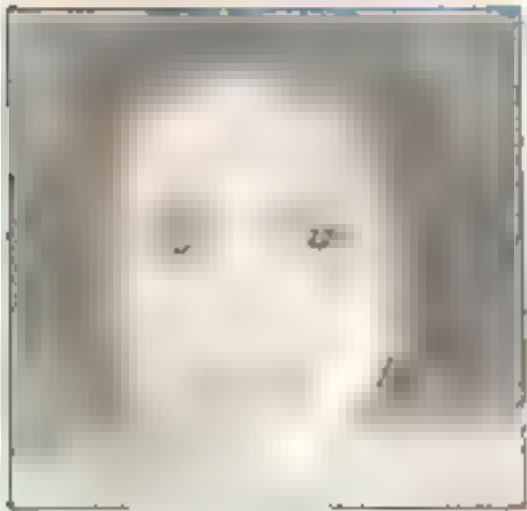




# عقبال ميلاد سعيد

عقبنا ١٠٠ سنة

هؤلاء الاصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم قبل يوم الاربعاء القادم .. ويجوار اسم كل منهم يوم عيد ميلاده .. ما جد يقدم لهم اجمل التهاني ، ويشاركهم فرحتهم .. ويقول لكل منهم .. سنة حلوة يا جميل .. وعقبال ١٠٠ سنة .. ويطلب من كل الاصدقاء الذين سيحتفلون باعياد ميلادهم ان يرسلوا صورهم قبل الموعد بثلاثة اسابيع وعليها الاسم وتاريخ الميلاد بالكامل حتى يتسنى لنا ان ننشرها في الوقت المناسب .. والى مبروك ..



• يوسف عبد الحليم -  
لخميس



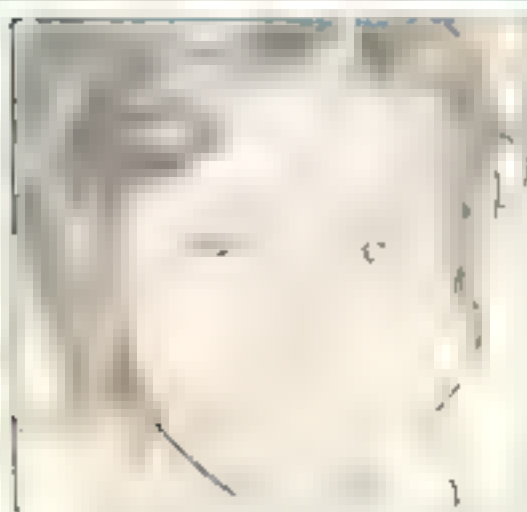
• وديد عامر عبدالله - مدرسة  
جرن يافور - الاربعاء



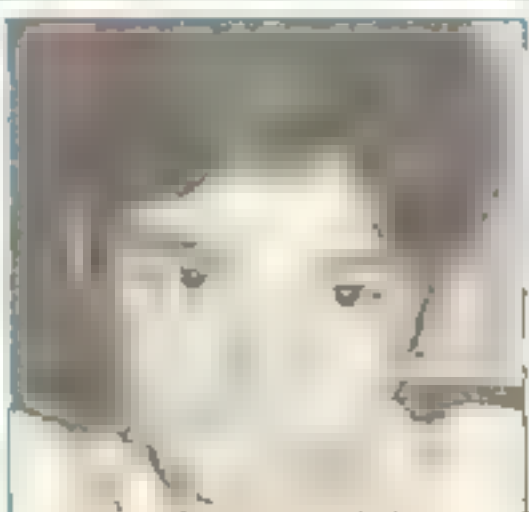
• عبد صالح سريكي  
مدرسة ليوموك - الخميس



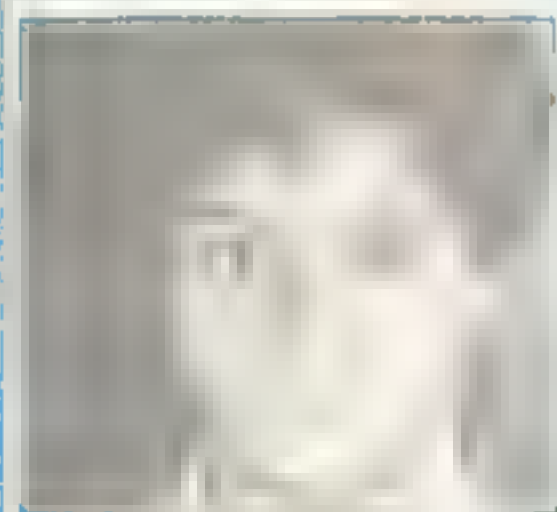
• سيف محمد فاضل - مدرسة  
بن رشيد - الخميس



• كوكب عبدالله الحارثي  
مدرسة زينة - الاثنين



• خالد محمد ترويه - مدرسة  
لخميس - الاحد



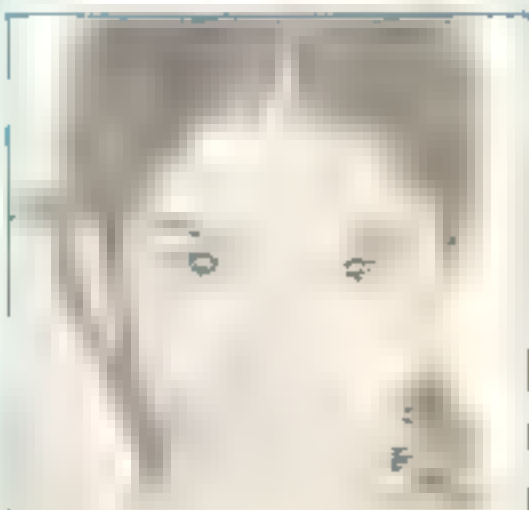
• علي عويس علي - مدرسة  
مكتبي - السبت



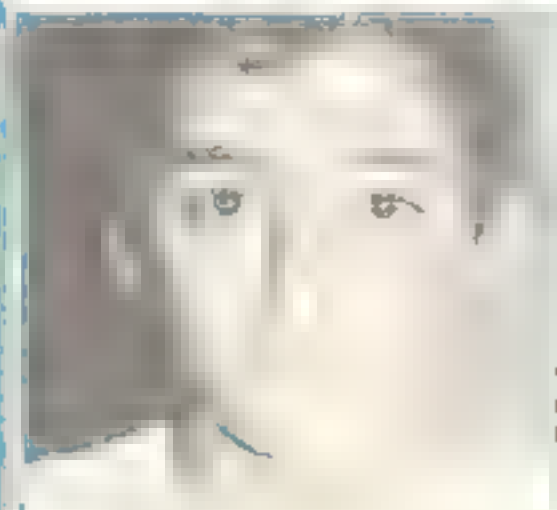
• حسن فخرى حسن - مدرسة  
لطبري - الاحد



• رند عبد العزيز عويس - ربي  
الخمسة - الثلاثاء



• كينا كرامة يرداني - مدرسة  
اليوموك - الثلاثاء



• خالد محمد العلوي - مدرسة  
الرازي - الثلاثاء



• هاديون مصطفى - مدرسة  
الدامون - الاثنين



# كسلان جلا

بيناريو  
محنة عجيبه  
يوم  
مصطفى حمة

وسيحصل الفائز على جائزة  
قدرها -- ١ ألف درهم .. بينما  
يحصل المهزوم على ١٠ آلاف

-- والملاك العالمى بيتحدى أى  
شخص يرغب فى اللعب معه ..

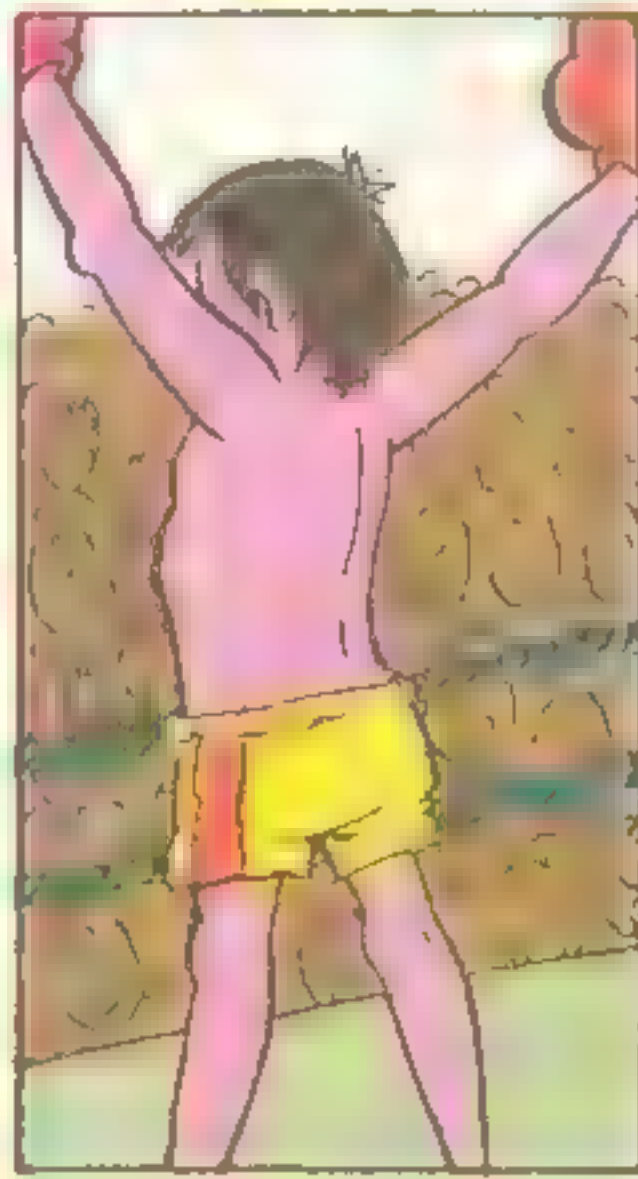
فرصتك يا كسلان !

كسلان يأكل دجاجتين و ٣ أطباق  
مكونة ولحم فى وجبة واحدة ؟

أنت يا كسلان ؟

ولم لا ؟







## صهيب بن سفيان

من أركان الإسلام .. الذي توارثته أجيال

وقفت امرأة صهيب تعاتبه ذات يوم على كثرة سهره وارهاقه لنفسه ، فقد كان رضى الله عنه يقوم الليل فيقضى معظمه بين الصلاة والذكر والدعاء ، فاشفقت عليه زوجته ، وطلبت منه ان يخفف عن نفسه .. فماذا كان جوابه عليها ؟.. كان جوابه جواب الذين رباهم القرآن ، وعلمهم الرسول ، وصبرهم الاسلام .. قال لها فى ورع المؤمن وثباته : ان الله جعل الليل مكنيا الا لصهيب ان صهيبا اذا ذكر الجنة طال شوقه ، واذا ذكر النار طار نومه !!.. هذا هو صهيب الذى ورد ذكره فى حديث رسول الله حين قال صلى الله عليه وسلم : ( انا سابق العرب الى الجنة ، و صهيب سابق الروم الى الجنة وبلال سابق الحبشة الى الجنة ، و سلمان سابق الفرس الى الجنة ) .

التقى بعمار على باب الارقم بن أبي الارقم . تلك الدار التى كانت مقرا للرسول واصحابه فى مستهل الدعوة .



حينما بدأ الاسلام ينتشر فى مكة ، شعر المشركون بالخوف والقلق ، وبدأوا فى ملاحقة المسلمين وتعذيبهم ، وحمل ابوجهل لواء معارضة الاسلام وتعذيب المسلمين ، وراح يتفنن هو واتباعه فى اساليب البطش والتعذيب ، ونال صهيب نصيبه من الاذى ، فلم تكن له عشيرة تحميه او تدفع عنه اذى المشركين وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشد ازر المؤمنين ، يقويهم ويدعو لهم بالثبات ، وتحمل المسلمون الاوائل اذى المشركين فما زادهم ذلك الا ايمانا واصرارا على المضى فى ذلك الطريق الذى رسمه لهم رسول الله بوحى من رب العالمين ، وازداد الاسلام انتشارا ، ودخل حديث الدعوة الى كل بيت وصار حديث القوم فى كل مجلس ، وخرج عبدالله بن

منذ زمن بعيد جدا ، اغر الرومان على بعض القبائل العربية الساكنة على نهر الفرات بالعراق ووقع ( صهيب ) وهو غلام صغير فى ايديهم ، فحملوه مع الاسرى واخذوه الى بلادهم ، وعاش صهيب فى تلك البلاد غريبا يحلم بالعودة الى اهل وقومه ، وطن الغلام يغلب شوقه فى ارض الرومان التى عاش فيها فترة اثرت على نطقه ولسانه ، فتركت فيه تلك ( اللكنة ) التى بقيت معه بعد ذلك . وتمر الايام ، وينتقل صهيب من ارض الروم الى مكة بعد ان اشتريه إحدى القبائل العربية ، وفى مكة يشتريه عبدالله بن جدهن ويعتقه ، فيعود صهيب مرة ثانية حرا طليقا . وذات يوم سمع ان محمدا بن عبدالله يدعو الى دين جديد . انه يدعو الى نبذ عبادة الاصنام وعبادة الله الواحد الاحد ودخل صهيب فى الدين الجديد وشهد ان لا اله الا الله ، وان محمدا رسول الله ، وبذلك فتح صهيب لنفسه صفحة جديدة فى سجل الاسلام ، وقد اسلم صهيب هو وعمر بن ياسر فى يوم واحد ، حيث

معهود يوم . فوقف فى وسط الكعبة ، وراح يقرأ سورة الرحمن . فنهل المشركون عليه ضربا حتى مال دمه ، ولكن بطشهم لم يسكت كدمات الحق فظل يقرأ سورة الرحمن رغم الضرب حتى اتمها .

حينما اشتد اذى المشركين امر الرسول الكريم اصحابه رضوان الله عليهم بالهجرة الى الحبشة ، فهاجر اليها عدد من المؤمنين ثم عادوا الى مكة مرة ثانية بعد اسلام كل من عمر بن الخطاب وحمزة عم الرسول ، واخيرا امر النبي اصحابه بالهجرة الى المدينة المنورة ، واخذ المسلمون يفرون اليها بدينهم رغم



ينمو ويكبر ، تفلله آيات القرآن وتعاليم الرحمن ، ومرت الايام وقوة المسلمين تزداد يوما بعد يوم الى ان هبت جيوش الاسلام تطارد الجاهلية بل وتقزوه في عقر داره . فيد الله المسلمين بنصره ، وراحت معادن الكفر تتهاوى في كل موقع وأخذت رقاب المشركين تتطير بسيوف الحق ، وقد شهد صهيب بدرأ واحداً والخندق وكل المواقع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولم يتخلف في معركة من المعارك التي خاضها المسلمون ضد اعدائهم من المشركين واليهود ، ولما كان عام الحديبية وعقدت الهدنة بين المسلمين والمشركين من قريش ، مر ابوسفيان على سلمان الفارسي وصهيب وبلال ، فمد راوه قالوا : والله ماأخذت سيوف المله من عنق عدو الله ماأخذها ( وكنوا يقصدون بذلك اباسفيان ) .. هكذا كانت سيوفهم متمطشة لدماء المشركين كما ان قلوبهم كانت عامرة بالايمان والحب والاخلاص والعجيب ان هذا الفرس الشجاع رغم قسوته وغبطته في ساحة القتال ، فقد كان لطيف في حياته محبا للدعابة والمرح ، فقد ذهب يوما الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكنت عينه ( عين صهيب ) مصابة بالرمد ، فوجد تمرا امام الرسول ، وجلس يأكل منه ، فقال له الرسول : اأكل تمرا وانت ارمده ؟ ( اي مصاب بالرمد ) فقال له صهيب : ان أكل على شق عيني الصحيحة ( اي انه يأكل على الجانب الذي به عينه السليمة ) فضحك النبي صلى الله عليه وسلم .

الرسول صلى الله عليه وسلم

بعد انتقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الرفيق الاعلى بقيت لصهيب مكانته بين الصحابة ، حتى ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه اوصى ان يصلى صهيب بالمسلمين حتى يتفق اهل الشورى على من يستخلف بعده ، وقد صلى على سيدنا عمر رضى الله عنه ، وفي شوال سنة ثمان وثلاثين للهجرة توفي صهيب عن ثلاث وسبعين سنة ، ودفن بالبقيع .



رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة ، وعلم ان صهيبا استغنى عن ماله وتركه للكفار في سبيل هجرته الى المدينة ، قال : « ربح البيع ابا يحيى ( اي ربح صهيب ) ونزلت الآية الكريمة « ومن الناس من يشتري نفسه ابتغاء مرضاة الله » .

وفي المدينة المنورة فرح الانصار باخوانهم المهاجرين فلم يبخلوا بشيء عليهم ، بل انهم ضربوا اروع الامثلة في الايثار والتضحية ، وحين اخى الرسول الكريم بين المهاجرين والانصار اخى بين صهيب والعارس بن الصمة ، واستمر المجتمع الاسلامي في المدينة

ذلك الحصار الذي شده المشركون . وذات يوم خرج صهيب مهاجرا من مكة الى المدينة فعرض المشركون طريقه ، وارادوا ان يسموه من ذلك ، فنزل عن راحلته ، ووقف بمضلاته المفتولة ، وقامته المتوسطة ووجهه الاحمر ، وقف وقعة الفارس الشجاع ، وصاح قائلا : يامعشر قريش ، تعلمون اني من ارمكم ( اي من امهرهم في الرماية ) والله لا تصبوني الي حتى ارميكم بكن سهم عندي ، ثم اضربكم بسيفي ما بقي في يدي منه شيء ! افعلوا ماشئتم ، وان شئتم دلتكم على مالى وثيابي بمكة . وتركتموني امضى في طريقي ؟؟ قالوا نعم .. فدلهم على مكان ماله ، وتركوه يمضى مسرعا يسبقه شوقه للقاء اصحابه الذين سبقوه بالهجرة الى المدينة ، ولما قدم

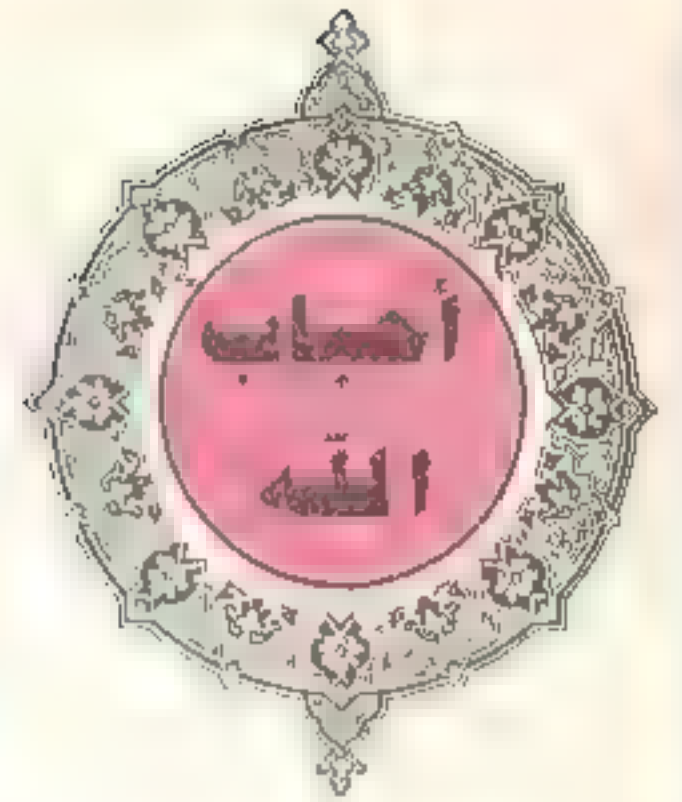


## تِلْكَ كَلِمَاتُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ إِنْ صَلَّيْتُ وَاسْتَسْكَيْتُ وَذَكَرْتُ اللَّهَ لَمْ يَكُنْ لِي نَصِيرٌ  
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِي نَصِيرٌ فَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ الْوَيْلَ الْأَوَّلَ

وَالثَّانِي



## مواقف إسلامية

مر رسول الله صلى الله عليه وسلم بأعرابي يدعو في صلاته قائلا : يا من لا تراه العيون ، ولا تغالطه الظنون ، ولا يصفه الواصفون ، ولا تغيره الحوادث ، ولا يخشى الدوائر ، يعلم مثاقيل الجبال ، ومكايل البحار ، وعدد قطر الأمطار ، وعدد ورق الأشجار ، وعدد ما أظلم عليه الليل ، وأشرق عليه النهار ، أجمل خير عمري آخره ، وخير عملي خواتيمه ، وخير أيامي يوم ألقاك فيه . فلما سمع رسول الله دعاء الأعرابي ، أمر رجلا أن يظل بجانبه ، وأن يأتيه به بعد أن يفرغ من صلاته ، فلما ذهب الأعرابي للرسول بعد صلاته ، أهداه الرسول هدية ثمينة وسأله : من أي قبيلة أنت ؟ فقال : من بني عامر ، فقال له الرسول : هل تدري لماذا وهبتك تلك الهدية ؟ فقال الأعرابي : للرحم بيننا وبينك يا رسول الله . فقال الرسول : ان للرحم حقا ، ولكن وهبت لك تلك الهدية لحسن ثنائك على الله عز وجل .

## دعاء

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا فرغ من طعامه قال : « الحمد لله الذي أطعمنا ومقتانا وجعلنا مسلمين »

كان المشركون يعبدون الأصنام ويسجدون لها وينحرون الذبائح تقربا منها ، لذا فإن الله سبحانه وتعالى يأمر رسوله الكريم في هذه الآية أن يقول للمشركين الذين يفعلون ذلك بأنه يختلف عنهم لأن صلاته لرب العالمين ، فلا يسجد إلا له سبحانه وتعالى ، ( والتسك ) هو نحر الذبائح

في الحج والعمرة . وقد ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم عيد النحر بكبشين وقال حين ذبحهما « وجهت وجهي للذي فطر السماوات والأرض حنيئا ، وما أنا من المشركين ، قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له ، وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين » .

## حمدان يأل والده يجيب

جلس حمدان في أحد أركان غرفته وحيدا ، وبينما هو متفرق في صمته ، دخل عليه والده فجأة وسأله : ماذا بك يا حمدان ؟ فقال له : لقد استشارني صديق لي في أمر يخصه ، ولكنني لم أعطه جوابا . ولا أعرف بماذا أنصحه ، فقال له والده : يا حمدان أن ديننا الاسلامي لم يترك شيئا الا علمنا اياه ، فاذا أراد المسلم أمرا من الأمور المباحة ، والتبى عليه وجه الخير فيه ، فيمكنه أن يصلي صلاة الاستخارة : فسأله حمدان : ولكن ما هي صلاة الاستخارة ؟ فأجابه والده : يمكن لسمي أن يصلي ركعتين ، وبعد أن

ينتهي من صلاتهما يقول : ( اللهم استخيرك بعلمك ، وأستقدرك بقدرتك ، وأسألك من فضلك ، فأنت تقدر ولا أقدر ، وتعلم ولا أعلم ، وأنت علام الغيوب ، اللهم ان كنت تعلم أن هذا الأمر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري ، فأقدره لي ، ويسره لي ، ثم بارك لي فيه ، وان كنت تعلم أن هذا الأمر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري ، فأصرفه عني وأصرفني عنه ، وأقدر لي الخير حيث كان ثم أرضني به ) . هذه هي الاستخارة يا حمدان . فنشرح صدر حمدان وأسرع الى صديقه وعلمه الاستخارة .



# من عجائب الحيوان

ملخص ما نشر :

الحيوانات التي تعيش في  
القدس ليتفرج عليها الناس  
في الحدائق المختلفة ثائرة على  
هذا الوضع .. وقد عقدت  
اجتماعا هاما وقررت الخروج  
من هذا السجن .. ووزعت  
المسؤوليات ولم يبق الا تحديد  
ساعة الصفر ..

الحلقة  
الثالثة

قصة : احمد هاشم الشريف

رسوم : جمعة







فصل .. حشر هذيكى

أنت تعرف أن لوريت هذيك  
أنت كثر من الهدايا  
وكن بقىها عن طيب  
حياطد ..



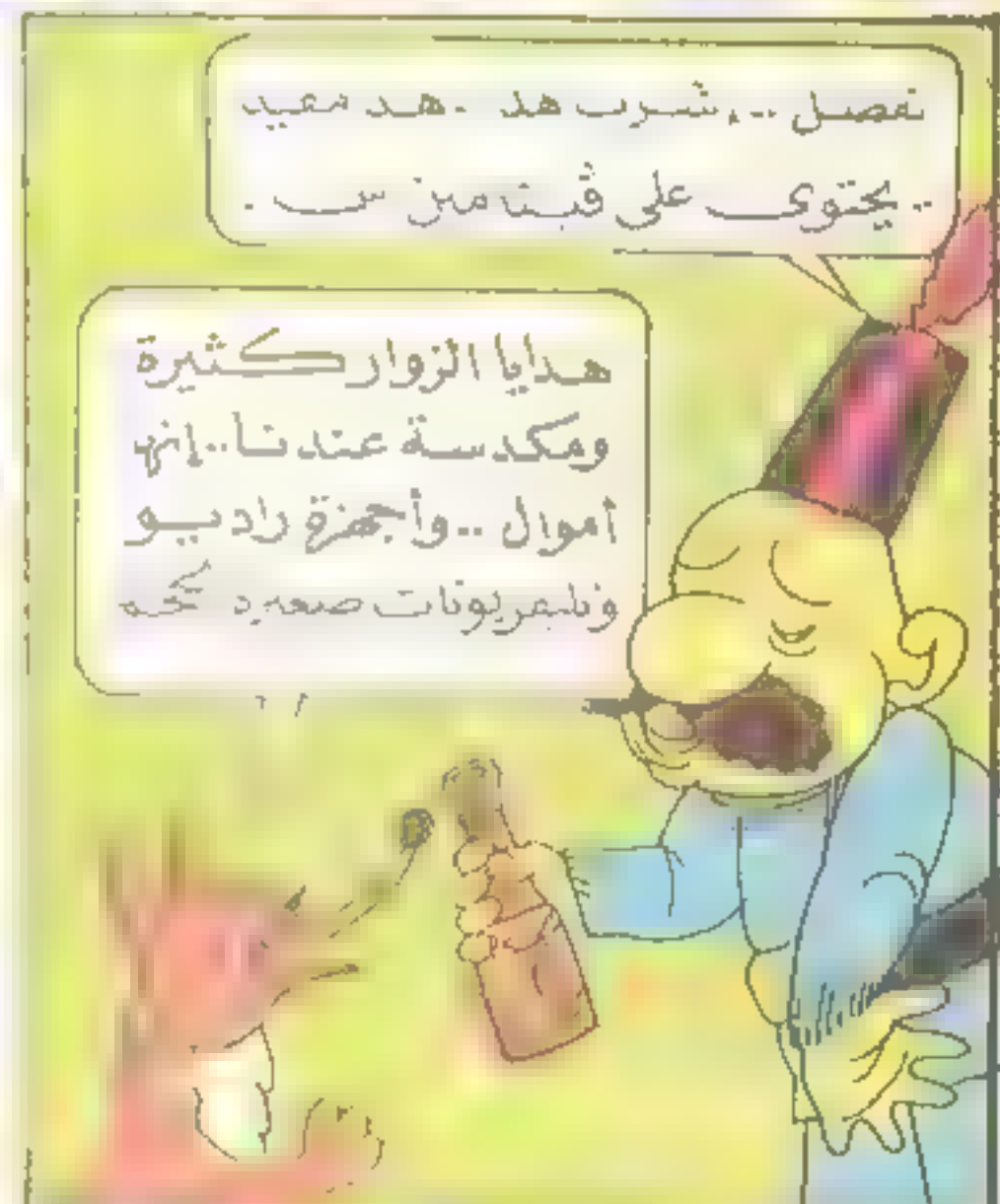
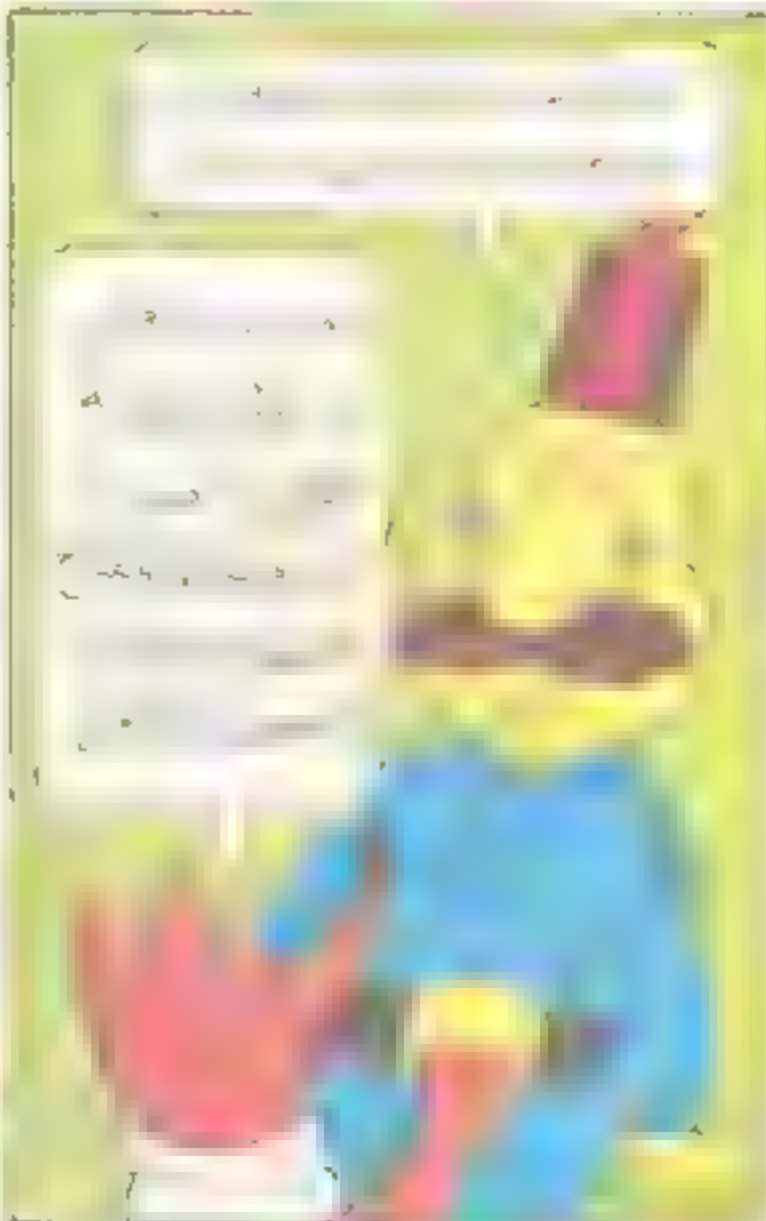
أنا المدير سبعة قبلى  
ويجسم لى ثلاثة أيام !

هذه سيطرة  
سأعوضك عنها



وددب لوريت هذيك  
هدايا لى عدلك

هذه نشة !!



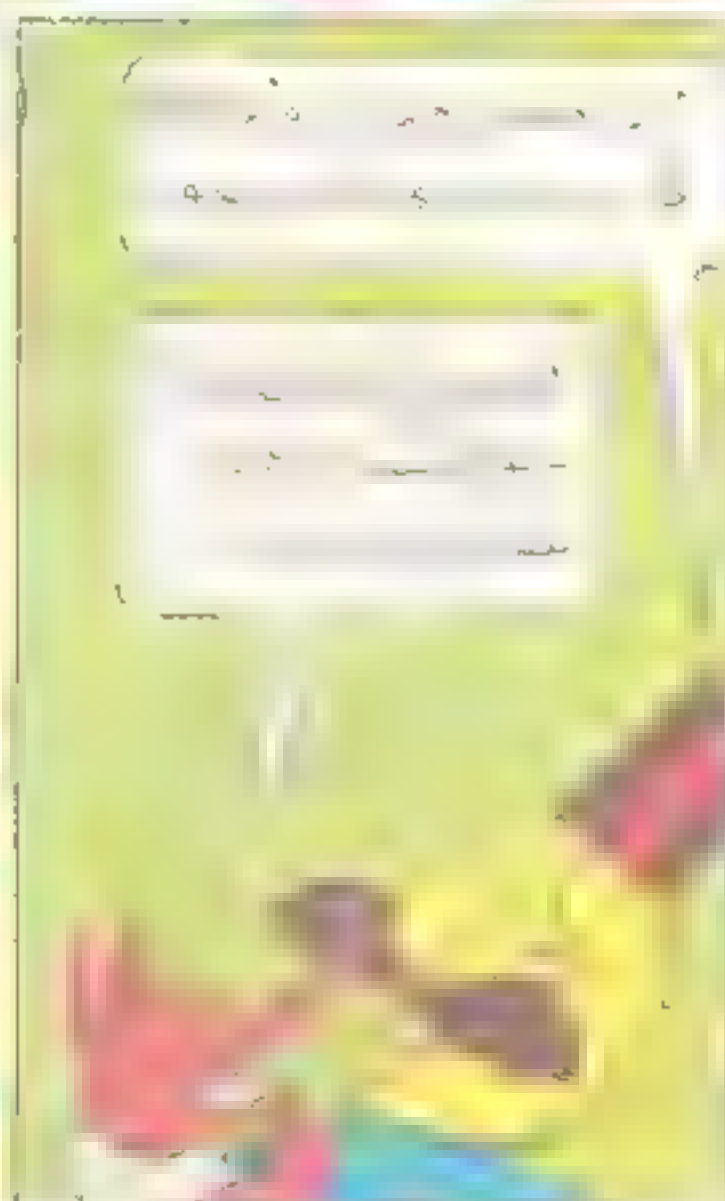
فصل .. شرب هد .. هد مفيد  
.. يحتوى على قيتا من سب ..

هدايا الزوار كثيرة  
ومكدسة عندنا .. إنهم  
أموال .. وأجهزة راديو  
ولهم يونات صغيرة كحه



أنا .. نسة جرح حاد الحديقة

أنا لى لآب خارج حديقة  
سود حهد .. رضى الله كلها  
سوء ..



أنت ترى كل  
هذه الهدايا وحده  
.. وتتجاهل كل  
رملائك حراس  
الأبواب ٣٤٢ ..

أناسية ..  
وكيف ذلك ..

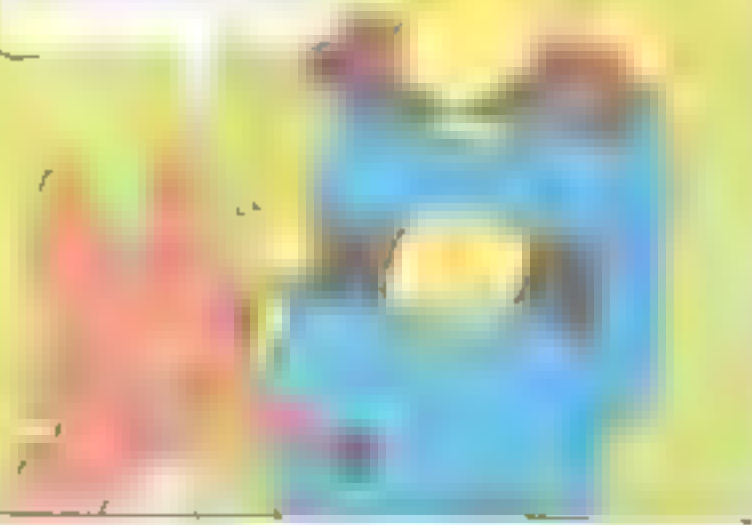


في السادسة صباحاً

نحضر في هذا  
وقد سألنا في  
هذا الوقت  
نمط في سوريا  
ورمادوك الحرس لرؤية  
هنا.



في هذا  
في هذا  
في هذا  
في هذا  
في هذا



هذا في هذا  
في هذا  
في هذا  
في هذا  
في هذا



أمام الباب رقم ٥

في هذا  
في هذا  
في هذا  
في هذا  
في هذا



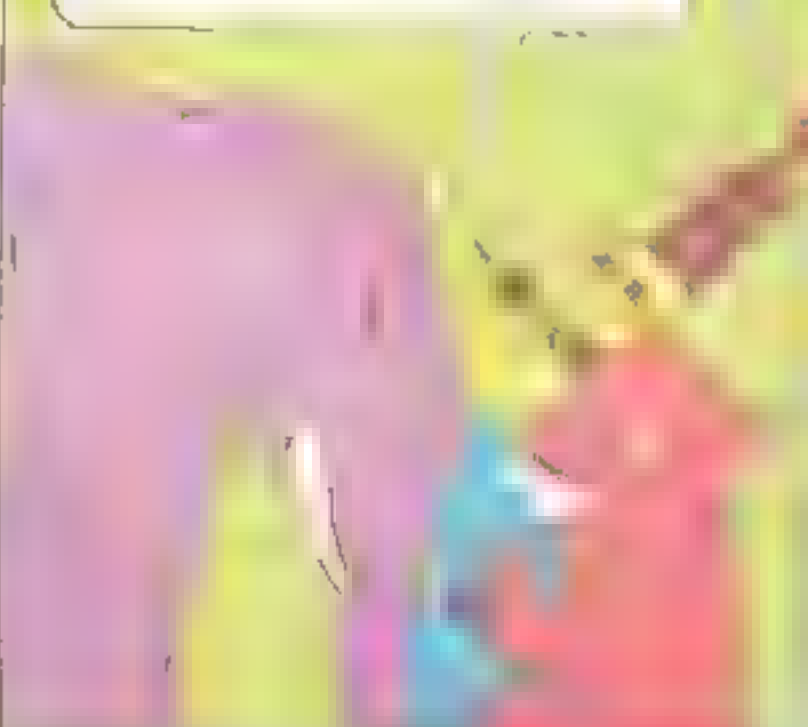
في هذا  
في هذا  
في هذا  
في هذا  
في هذا



في هذا  
في هذا  
في هذا  
في هذا  
في هذا



في هذا  
في هذا  
في هذا  
في هذا  
في هذا



في هذا  
في هذا  
في هذا  
في هذا  
في هذا





ليس لأن .. ذ لا يجب أن تكون  
أنايا وتتم هذه اللعبة وحده ..

ماذا تقصد؟

يقصد صديق  
الفيل أن تدعو  
زملاءك حراس  
الأبواب ٦٠٤  
لمشاهدة اللعبة ..

أصبر قليلا .. بعد الفجر بقليل .. إذ  
يبدو أن زملاءك يغطون في النوم ..  
لأنهم الآسب ..

أقطعا وعدا بأن أرى هذه اللعبة .. فأنا أتشوق  
منذ الطفولة لرؤية ألعاب السيرك الحديدية ..

أطمئن .. سيحقق لك  
كل أمنياتك .. أطمئن

متى أرى  
اللعبة الحديدية؟

سنأتي إليك حوالي السادسة  
فدع زملاءك لمشاهدة اللعبة ..

أمام الباب  
الرئيسي

ماذا تفعل ..؟ لن  
نستطيع أن نحررها ..

سوف ترى .. أنتظر .. أنتظر

سأرى لعبة جديدة .. النمر يحمل  
الفيل بذيله .. ثم لو طلبت  
أداء هذه اللعبة أشياء  
وقت الزوار لكسبت مئات الألوف  
.. نعم مئات الألوف ..!



# اتحاد بريلادى

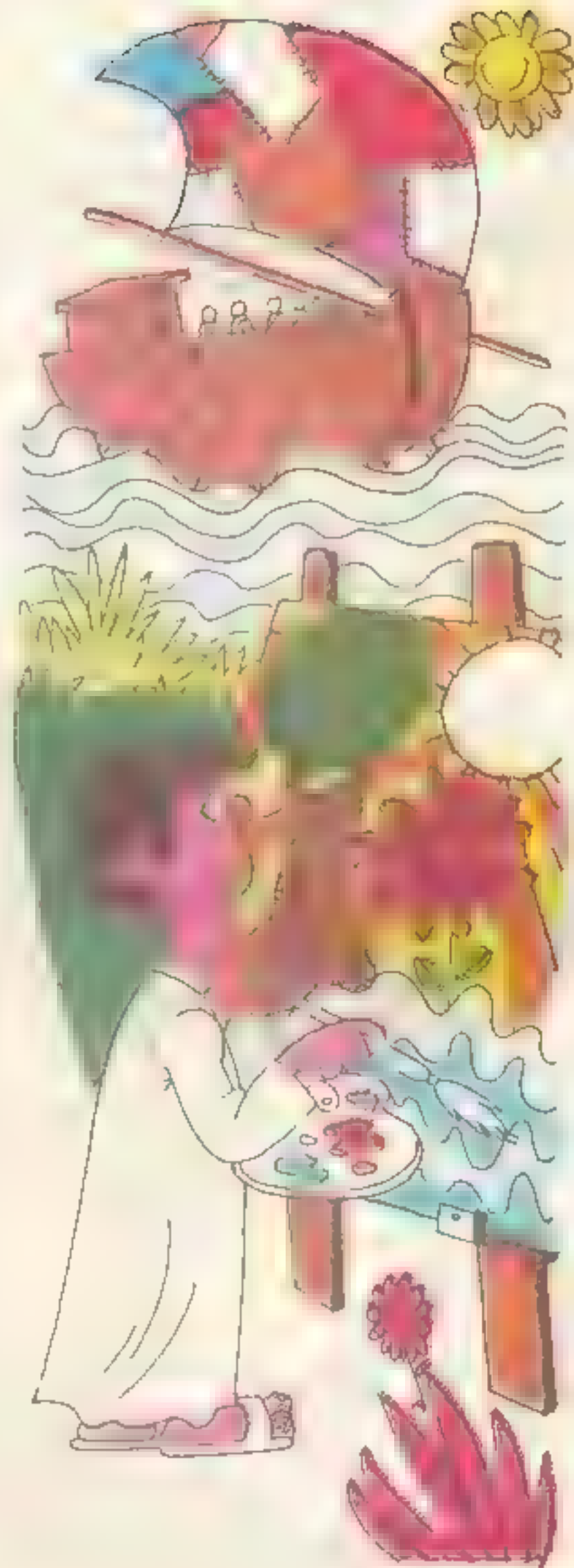
ما أعلى الخضرة في الوادى  
ما أعلى أشجار بريلادى  
أحضرناها بالقلب مرارا  
وأمد ضيقنا أسمى  
أبقى البندرة في الأعماق  
أرعى الجذر وأحصى الساق  
من شر غريب وممّاء  
ما أعلى الخضرة في الوادى  
ما أعلى أشجار بريلادى

\*\*\*\*\*

أنا للمصعب إذا ما انهمرا  
أهوى الزهر وأفسدى الشمرا  
من صفري أحببت الشجرة  
ورجوت لعينييه المطرا  
أحببت الوطن المنتصرا  
لهسواه أحفظ أشجارا  
أحرسه ليلا ونهارا  
أرسمه في درس الفن  
أغسّمه فرحا وأغسّنى  
ما أعلى الخضرة في الوادى  
ما أعلى أشجار بريلادى

\*\*\*\*\*

شعر : على البتيري





# بسم الله الرحمن الرحيم "وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا" صدق الله العظيم

## عائلة التماريم

هل تريد أن يكون لك أصدقاء في كل مكان ؟ ( ماجد )  
يتيح لك هذه الفرصة تستطيع أن تشترك في نادي هواة  
التعارف . اذا أردت نشر صورتك في هذا الباب أرسلها لي  
فوراً مع رجاء كتابة الاسم كاملاً والسن والمدرسة والصف  
والهواية والعنوان كما أنك تستطيع أن تختار أصدقاء لك  
من الذين ننشر أسماءهم في هذا الباب



الاسم : اساميل محمد حسين  
السن : ١٠ سنوات  
المدرسة : ابن زيدون الابتدائية  
الهواية : الرسم وجميع الطوائع  
العنوان : دولة الامارات العربية  
المتحدة رأس الخيمة  
ص . ب ٤٨٥



الاسم : ماجد عبدالله المطلا  
السن : ٩ سنوات  
المدرسة : علي بن ابي طالب  
الهواية : المراسلة  
العنوان : الامارات العربية  
المتحدة - الشارقة - ص . ب ٧٥١



الاسم : ديب حسين مانع  
السن : ١٦ سنة  
المدرسة : الاعدادية الجديدة  
الهواية : المراسلة والريضة  
العنوان : الامارات العربية  
المتحدة - المدرسة الاعدادية  
الجديدة - العين ص . ب ٥٥٤٣



الاسم : خالد احمد عبدالله  
السن : ١٠ سنوات  
الهواية : المراسلة وقراءة القصص  
المدرسة : ابن خلدون  
العنوان : دولة الامارات العربية  
المتحدة - رأس الخيمة  
ص . ب ٤٢٥



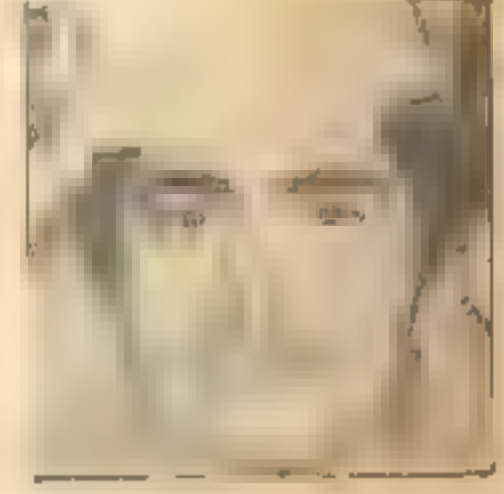
الاسم : خالد حسين باقر  
السن : ١٢ سنة  
المدرسة : المعري الابتدائية  
الهواية : الرياضة والمطالعة  
العنوان : دولة اسحرين  
الخدمة : ص ب ٢



الاسم : علي - اليه ماجد  
السن : ١٢ سنة  
الهواية : العود والموسيقى  
العنوان : صنعاء عدن - ليبيا  
ص . ب ٤١٧٢



الاسم : عبدالعزيز علي سعيد  
العنوان : ص ب ١٣٦٣  
السن : ١٢ سنة  
المدرسة : المهذب لاعدادية  
الهواية : قراءة وجميع الطوائع  
العنوان : الامارات العربية  
المتحدة - دبي ص . ب ١٣٦٣



الاسم : ابراهيم عبيد ستار  
السن : ١٥ سنة  
الهواية : المراسلة وجميع الطوائع  
العنوان : الامارات العربية  
المتحدة - ام القيوين -  
ص ب ٧٦



الاسم : محمد نجيب محمد  
السن : ١٢ سنة  
الهواية : كرة القدم  
العنوان : مصر - الاسكندرية -  
لعطرين - ٢ شارع اشبح علي  
الليثي شقة ١٤



الاسم : علي ناصر عبدالرحمن  
السن : ١٢ سنة  
الهواية : المراسلة وقراءة القصص  
العنوان : الدوحة قطر ص  
ب ٧١ مكتب درويش



الاسم : علي فرج السويدي  
السن : ٩ سنوات  
الهواية : كرة القدم وركوب  
الحيل  
العنوان : اسوحة قطر  
ص ب ١٩٩٩



الاسم : ياسين عبد الرحمن علي  
السن : ١٧ سنة  
الهواية : حراسة وجميع الطوائع  
العنوان : مسقط عدن  
ص ب ٢٤٥



# المسابقات

## ١ الى النوراني البهائم

- أنظر الى الرسم جيدا وحاول العثور على الاشياء التالية :  
طائرة ورق - بيت - ممكة - قلم رصاص - فراشة - دجاجة مشوية - مكنسة قش .



• حوّل هذه الصورة الى صورة ملونة

## جوائز

## ماجد

## للادكيا

كل أسبوع نقدم ١٠ مسابقات  
و ٢٠ جائزة .. نقدم الجوائز  
للأذكيا فقط .. تنشر أسماء  
الفائزين في هذه المسابقات بعد  
٣ أسابيع باذن الله .

## ٢ اين الكرة ؟

- هذه صورة لمباراة رياضية .. ولكن  
بدون كرة .. هل تستطيع أن تحدد بقلمك  
اين الكرة ؟
- جوائز هذه المسابقة :  
- جائزة أولى ٢٠ درهما .  
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .



## أين الطريق

- صياد حمل بندقيته وخرج الى ادغال القريتها يبحث عن صيد .. هناك فيل يتجول في منطقة قريبة .. فهل نستطيع ارشاد الصياد الى مكانه ؟
- جوائز هذه المسابقة :

- جائزة اولى ٢٠ درهما  
- جائزة ثنية ١٥ درهما



مدين  
و قري  
تلي  
الطريق

تأمل هذه الخريطة جيد .. شحذ مساحه مبد  
محاولة بدائرة .. المطلوب منك ان تعرف اسماء مدن او  
قري تقع داخل هذه الدائرة .. ويمكنك الاستعانة  
بالاطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة .

● جوائز هذه المسابقة :

- جائزة ولى ٤٠ درهما .

## الكلمة المفقودة

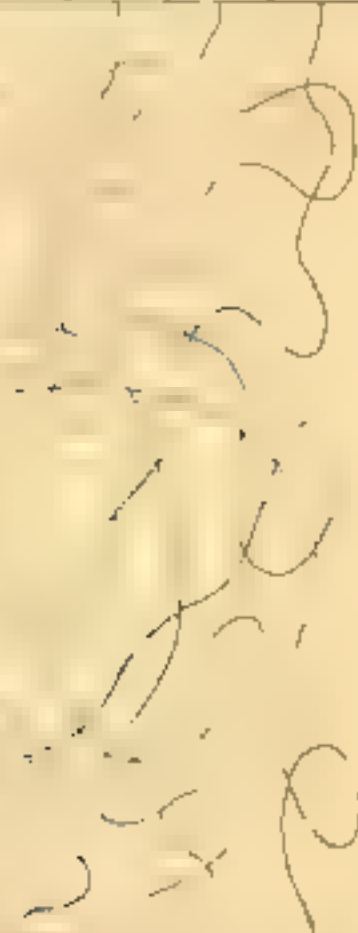
- امامك كلمة مبعثرة .. هل تعرف ما هي ؟  
كي تتوصل الى الكلمة المطلوبة امسك الحرف الاول  
وحاول ان تجد طريقه كي يصل الى احد المربعات  
لمرغة .. ثم ابدأ بحرف آخر .. حتى تنقل كل الاحرف  
الى مكانها الصحيح في المربعات الفارغة .. وفي النهاية  
ستعرف الكلمة !

● جوائز هذه المسابقة :

- جائزة اولى ٣٠ درهما

- جائزة ثنية ٢٠ درهما

ص ح ز ا ق د







الكتابات

المتفطنة

١	٢	٣	٤
١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠

الكميات الالفية

١. كميات الالفية
٢. كميات الالفية
٣. كميات الالفية
٤. كميات الالفية
٥. كميات الالفية
٦. كميات الالفية
٧. كميات الالفية
٨. كميات الالفية
٩. كميات الالفية
١٠. كميات الالفية

● جوائز هذه المسابقة

- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما



## هواة التصوير

التصوير هواية جميلة .. ومن اجل تشجيع هذه الهواية .. نقدم هذه المسابقة .. حاول أن تلتقط صورة طريفة .. او غريبة .. او ارسل لنا صورة فوتوغرافية تحتفظ بها في اليوم صورك .. بشرط ان يكون فيها شيء غريب .. او طريف .. فقد تكون الفائز في مسابقة أجمل صورة .  
● جائزة المسابقة ٥٠ درهما .



## أجمل تعليق



هذه الصورة ٤. التعليق قد يكون طريفا ..

نزة ثالثة ٢٠ درهما





يفلق

من الشبه



دور جيد صورة اولد ..  
فأصبى جيد صورة البست ..  
من بعد نفسه قريب الشبه من  
اي منهما .. عليه ان يرسل لنا  
صورته ..

● جوائز هذه المسابقة :  
- ٢٠ درهما لكل فائز  
وفائزة .

بلد كيا ونقط

- أجب على الاسئلة الثلاثة التالية :
- ١ - اذكر اسم امراطورين رومانين يطلق اسمهما على شهرين من  
شهور السنة .
- ٢ - ما هو الاسم الاخر لجزيرة مايوان ؟
- ٣ - يوجد امبراطور واحد في العالم حاليا .. في اي بلد ؟

المسابقة الكبرى

شروط الاشتراك :

- (١) اجمع بطاقات المسابقة  
وعددها ٢٥ بطاقة تنشر خلال ٢٥  
اسبوعا .
- (٢) تقدم البطاقات في نهاية  
المسابقة ويتم اختيار الفائزين  
بالقرعة .
- (٣) الاشتراك في المسابقة مفتوح  
امام جميع الاصدقاء في العالم  
العربي .

جوائز المسابقة :

- (١) سيجري اختيار ١٠ فائزين  
بالقرعة .
- (٢) سيحدد الفائز الجائزة التي  
يتمناها . وعلى الفور سيشتريها له  
ماجد مهما كان ثمنها . اشروط  
الوحيد ان يطلب الفائز شيئا  
يستخدمه هو ويستفيد به .

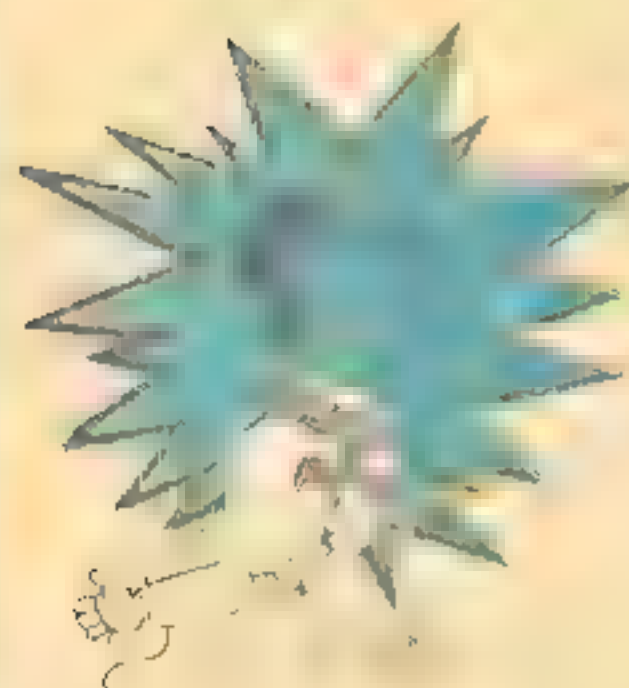
وعنه هم

فريق  
ياضية هم

سبحن عبد الله  
الامير

اقطع هذه البعده  
واحتفظ بها كي  
تشارك في المسابقة .

رقم ٢



ما انت بدير بين  
واخوتي باسرافه .. فقد كان  
يشم قطعة الجبن من بعيد  
اليها بقطعة الخبز ..

سبح  
مترمة البديع



## الكلمة المفقودة

- الكلمة المفقودة كنت « عثمان بن عفان » ثالث الخلفاء الراشدين -
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما مضايي حمد الفاضل - البحرين - الرفيع الشرقي - منزل رقم ٥٠٨ / ٤
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما مريم احمد اليوسفي - لمارات - العنبر - ص - ب ١٥١٣١

للأذكياء فقط

- الاجابات الصحيحة هي ١  
١- الكويت - تونس - الجزائر -  
٢- اندلعت عام ١٩٣٩ وانتهت عام ١٩٤٥ .  
● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠  
درهما صلاح بدر السيد - قطر - الدوحة -  
ص ٢٣٦ ب  
● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠  
درهما زوان سعيد سالم - سلطنة عمان -  
مسقط ص ٢٩٧ ب ( بواسطة جمعة سعيد  
مطر - وزارة الاعلام وشئون الشباب -  
اذاعة عمان - قسم الاخبار )

## الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
ب	و	ر	ت	ب	١
هـ	ع	و	ر	هـ	٢
م		م	و		٣
ا	ا	ا	س	ا	٤
ر	م		هـ	ر	٥

الى أقوىاء الملاحظة

- فاز بالحائزة الاولى وقيمتها ٤٠  
درهما وسام احمد حسن جمعه - الامارات  
- دبي - الجميرة - أم ميثم -  
ص - ب ١١٦٤٢ .
- فارت بالحائزة الثانية وقيمتها ٢٠  
درهما لائقة اسامة عبدالرحيم - الكويت -  
ص - ب ٩ ( بواسطة اسامة عبدالرحيم في  
وزارة المالية ) .

- بالحائزة الاولى وقيمتها ٩٠ درهما  
ميد الفاي - الامارات -  
د - ص - ب ١٩٨

١٢. شارع سليم الاول - شقة ٤ - ادم

الخريطة

- الموجودة ضمن اطار الدائرة : دار السلام -  
نيار - موروجورو - تانجا - باجامايو -

- $\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

اجتهد في تعلمه

- منذ التعميمات الطويلة وصلت من  
اصدقاء ماجد في الامارات والدول  
العربية الشقيقة --

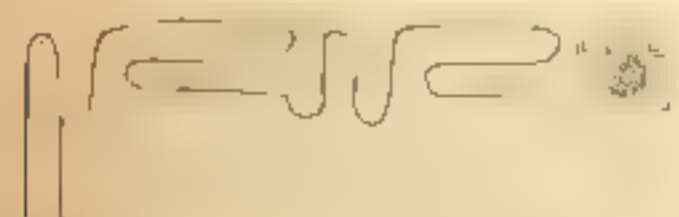
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠٠ درهم  
عبدالمطلب محمد جاد - الامارات -  
مصنع اسمنت العين - ص.ب ١١٤  
وكان تعليقه :

- ( يارب تنام واذهب لك جوزين حمام )  
 • فاز الحائزة الثانية وقبضته ٣٠ درهم  
 ممدوح كمال نسب - معسر - بشهره ٣٠  
 سارع محمد ممدوح ممدوح ممدوح ممدوح  
 الشيخ الاجهوري - حدائق القبة - وكـ  
 تملكه :

- ( أؤكد منين يا بطة )
- فاز بالعائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما  
مل الله مبارك منجور - سلطنة عمان -  
وزارة شؤون الاراضي والبيديت -  
ص - ب ١٧٢ ( بواسطة احمد مبارك )  
وكان تملكه

- ( غنې لي شوي شوي )  
( غنې لي وځد عيني )

## أَيْنَ الطَّرِيقُ؟



- ورت سحره لای الیسیف  
در شب ربه مقصود بدر حسین - بشو





## جائزة التصوير

● فاز بجائزة اجمل صورة وقيمتها ٥٠ درهما الصديق لطفي محمد ابوبكر بنمقيه .. وعنوانه : الامارات - دبي - ص . ب ٥٣٧٨

ص . ب ٥٣٧٨

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٥ درهما أحمد عبدالله الحزيري - قطر - الدوحة - ص . ب ٥٣٦٩ ( بواسطة محمد الجابر )

## أين الكرة ؟

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما محمد صقر الجلامية - البحرين - الرفاع الشرقي - منزل رقم ٧٥٢ / د

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما نجلاء محمد عبيد القطامي - الامارات - رأس الخيمة ص . ب ١٠٦٤



## الطلاب في المسابقة

● تم اختيار صورة الصديق خالد محمد الشهابي - قطر - الدوحة - ص . ب ١٤٠٦ وقد فاز بجائزة قيمتها ٣٠ درهما .  
● وصورة الصديقة ايمان جيرودي - الامارات - ابوظبي - مدرسة رقية ( الصف الرابع « ج » ) .. وقد فازت بجائزة قيمتها ٣٠ درهما ..

## المسابقون

## جائزتهم

## جائزة من المصمم



● عمر بندي



● ريم عبد الله



● علي محمد الاسمر



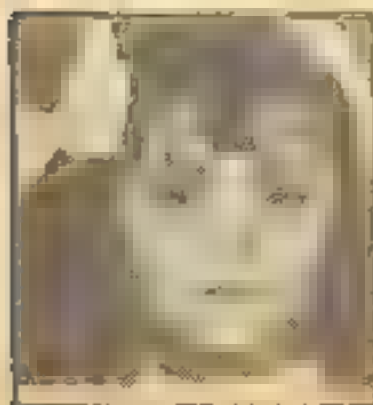
● ساسان عبد الرحيم



● محمد بن علي



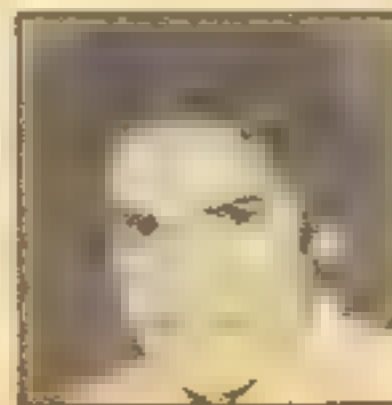
● عبد الله بن علي



● مهيبة محمد هوش



● ريد حسن راسم



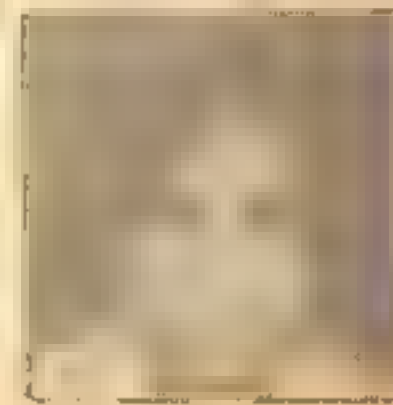
● عبد الله نعيمة



● علي نروي



● محمد بن علي



● محمد بن علي



كتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها  
واترك الباقي بدون حل اذا أردت

هل تريد حل المسابقات؟

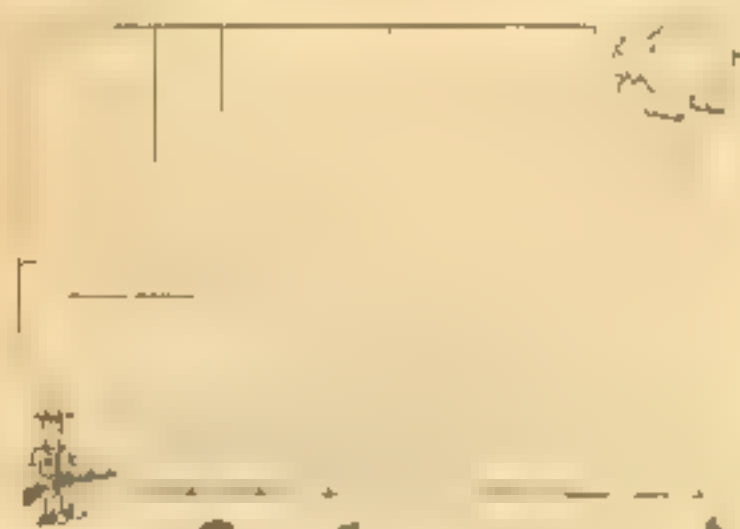
يرجى وضع رقم نشي هذا العزم الى الداخل عند لقط المقطع

مدت وفترتي على الخريطة

- ١- \_\_\_\_\_
- ٢- \_\_\_\_\_
- ٣- \_\_\_\_\_
- ٤- \_\_\_\_\_
- ٥- \_\_\_\_\_



أحمل  
تعليق



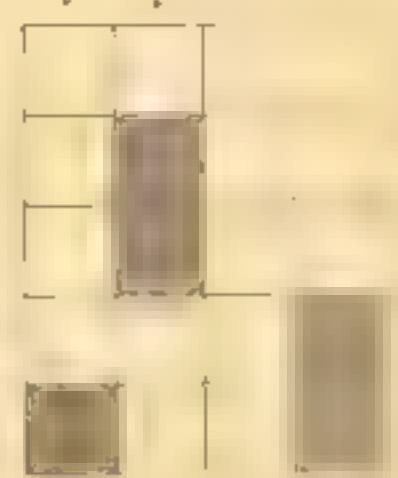
أين الطريق؟

لأذكاء فقط

- ١- \_\_\_\_\_
- ٢- \_\_\_\_\_
- ٣- \_\_\_\_\_

الصق  
صورتك  
هنا

يخلق  
من  
الشبه  
مع



الخط  
الخط

نشر هذا العزم عند حل المسابقات

الحل المسابقات

الحل المسابقات

الكلمة المفتوحة

\_\_\_\_\_

الحل المسابقات



مجموعه الكتب المدرسية لـ "مكتبة" وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

دولة الإمارات العربية المتحدة

الكتاب رقم :  
٥٩

عربي - ب : ٢٥٥٥٨ نبوذي

مسابقات مساجد

الكتاب رقم : ٥٩

الاسم :  
المدرسة :  
المدينة :  
المنطقة :





# مكتبة

## المولود الجديد

قال الطفل لزميله :  
- ما ما انجبت امي طفلا  
جميلا .  
- ما اسمه ؟  
- لم يقل اسمه لأنه  
لا يعرف الكلام ..  
يوسف زهير الحسيني  
لكويت

## الكرة الأرضية



دعيت حدى ...  
قاعة الدرس تتعقد النظافة  
ووضعت اصبعي على  
الكرة الارضية فوجدت  
عليها غبارا كثيرا فقالت  
- ما اكثر هذا الغبار ..  
فوقف التلميذ وقال :  
- لا غرابة في ذلك ، فقد  
وضعت اصبعك على  
الصحراء الكبرى ..  
عبدالله عيسى صالح  
مدرسة المتنبي بابوظبي

حكمت المحكمة على  
المتهم بالاعدام وعندما  
وضعوا الحبل في عنقه  
صاح عاصبا :  
- اليس في قلوبكم رحمة

## قال الحارس :

- لماذا ؟  
- اكاد اختنق من هذا  
العجل ..  
حاله ابراهيم محمد  
مدرسة مصعب بن عمير -  
الكويت

## الولد .. والكبريت

ارسل رجل ابنه ليشتري  
له علبة كبريت وقال له  
- تذكر انك في المرة  
الساقة احضرت كبريتا  
غير صالح للاشتعال  
فيجب في هذه المرة ان  
تجربه .. وبعد عياب  
طويل حضر ابنه فانه  
الاب :

- هل اشتريت الكبريت ؟  
- نعم .. ومن حسن حظك  
ياأبى انها كلها بحالة  
جيدة .. فقد جربتها عودا  
عودا قبل ان اشتريها ..  
حسن عبدالرحمن  
قطر - الدوحة

## سباحة



الطفلة : امي .. امي .. هل  
يجيد ابي السباحة ؟  
الام : لماذا ؟  
الطفلة : لأنى سمعت من  
يقول عنه انه غارق في  
الديون ..

محمد علي عبدالرحيم  
لشارقة

## شجاعة ..!

أراد جحا أن ينتحر ،  
فراه صديق وهو فوق  
سطح منزله يستعد لالقاء  
نفسه فقال له الصديق :  
- ماذا تعمل يا جحا ؟



لماذا كتبت كلمة فلعل على السكر؟  
حو لا يا كنه نس

## جحا .. والنس



## نس

ونس جحا نص سرق  
منه كن شيء .. فسأله ابنه  
- كيف يسرقك النس  
ومعك السيف والعص ؟  
قل جحا :  
- ماذا الفعل والسيف في  
يدي اليمنى والعص في  
يدي اليسرى ؟ هل اقدته  
بسناني ؟  
شرف عثمان عبدالله  
الدوحة - قطر

## حلم ..!

الاول : ان استلمت شيئا  
ليوم  
الثاني : حسنا .. اعطني  
ذن الدينار الذي اقتترضته .  
الاول : انتظر حتى اكمل  
لك الحلم ..  
عواطف محمد  
لرشدية - دنى

والد .. حسن محمد .. لا ..

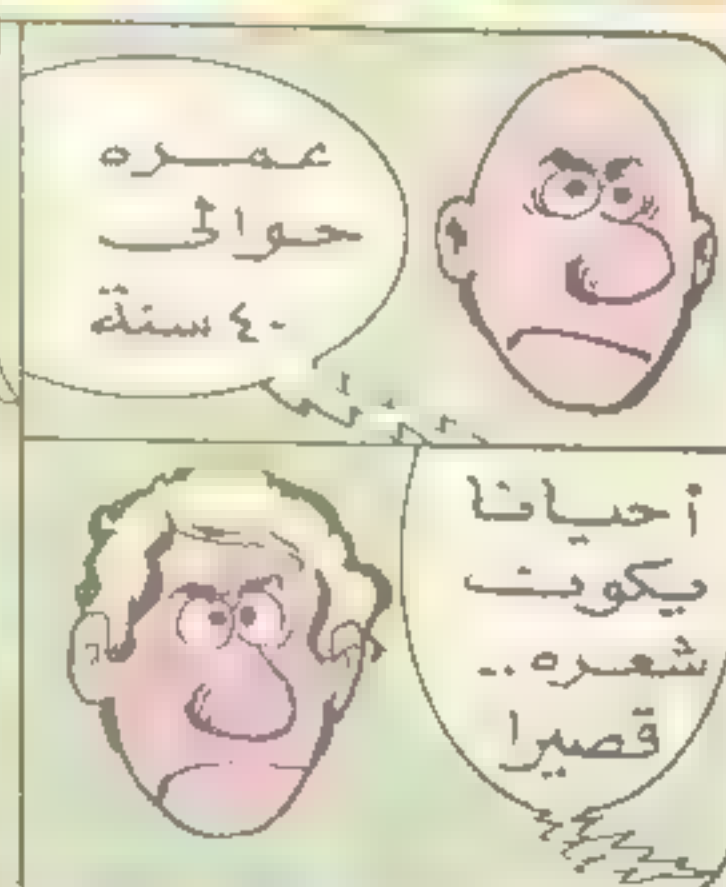


النقيب خلفات والمساعد فهمان

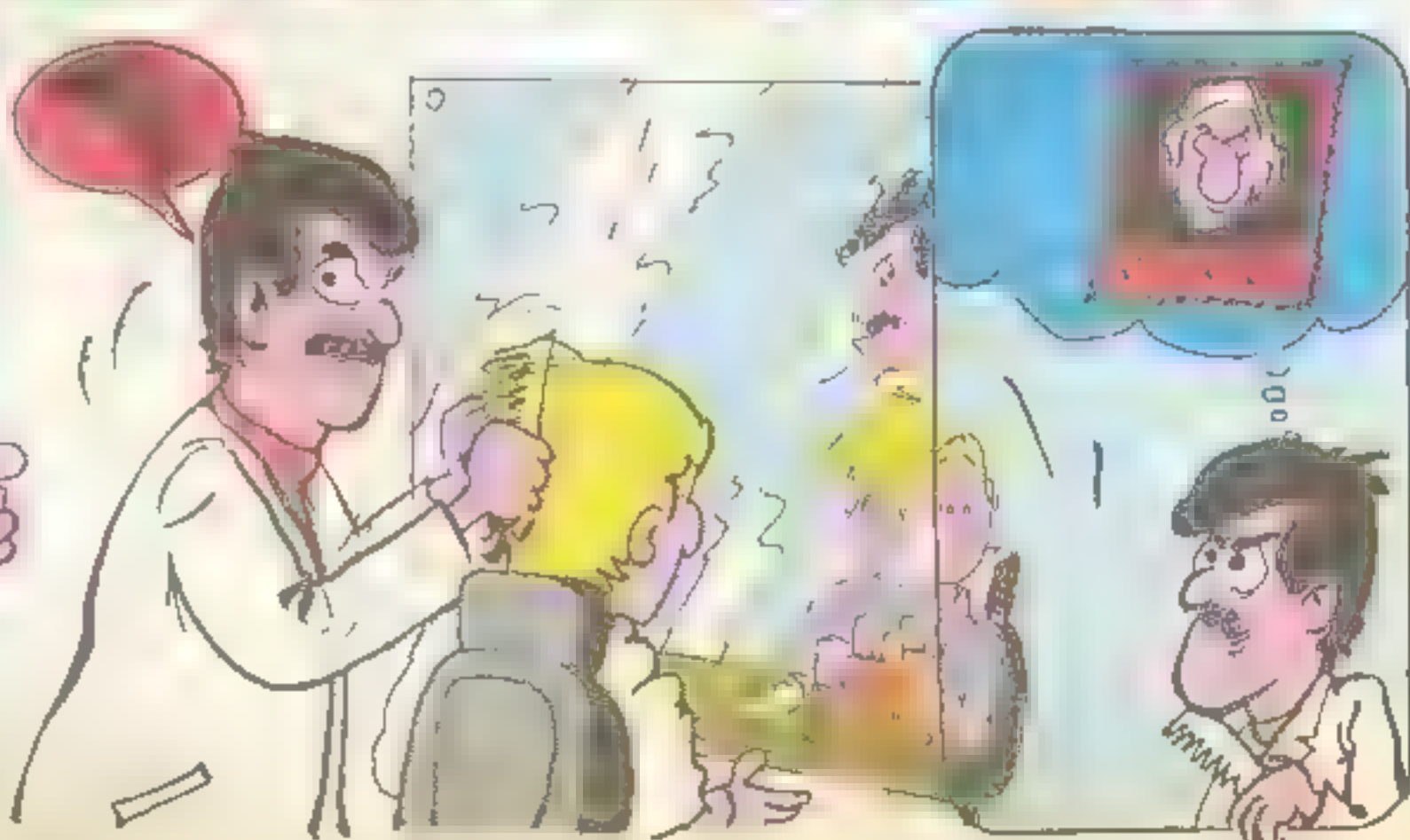
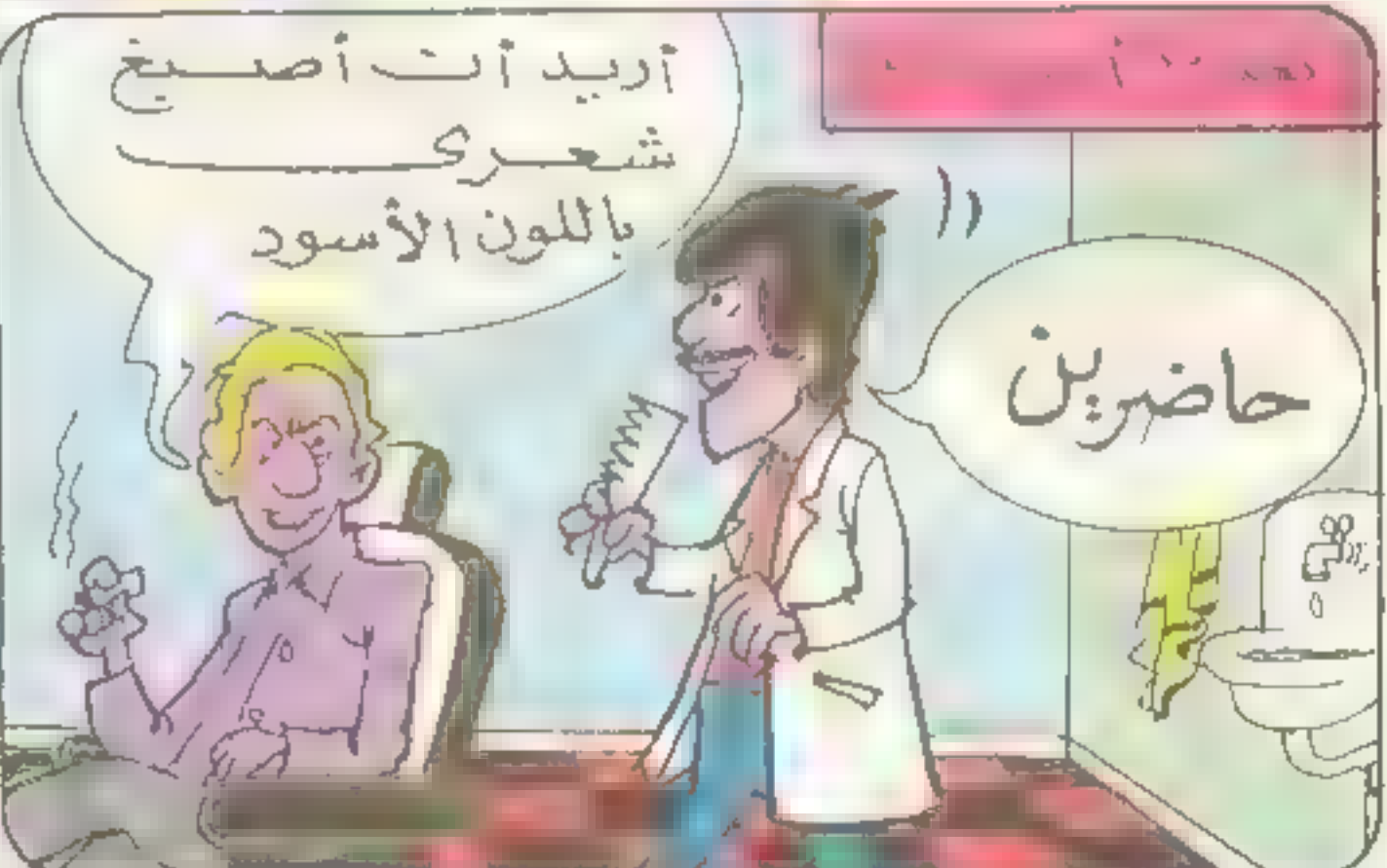
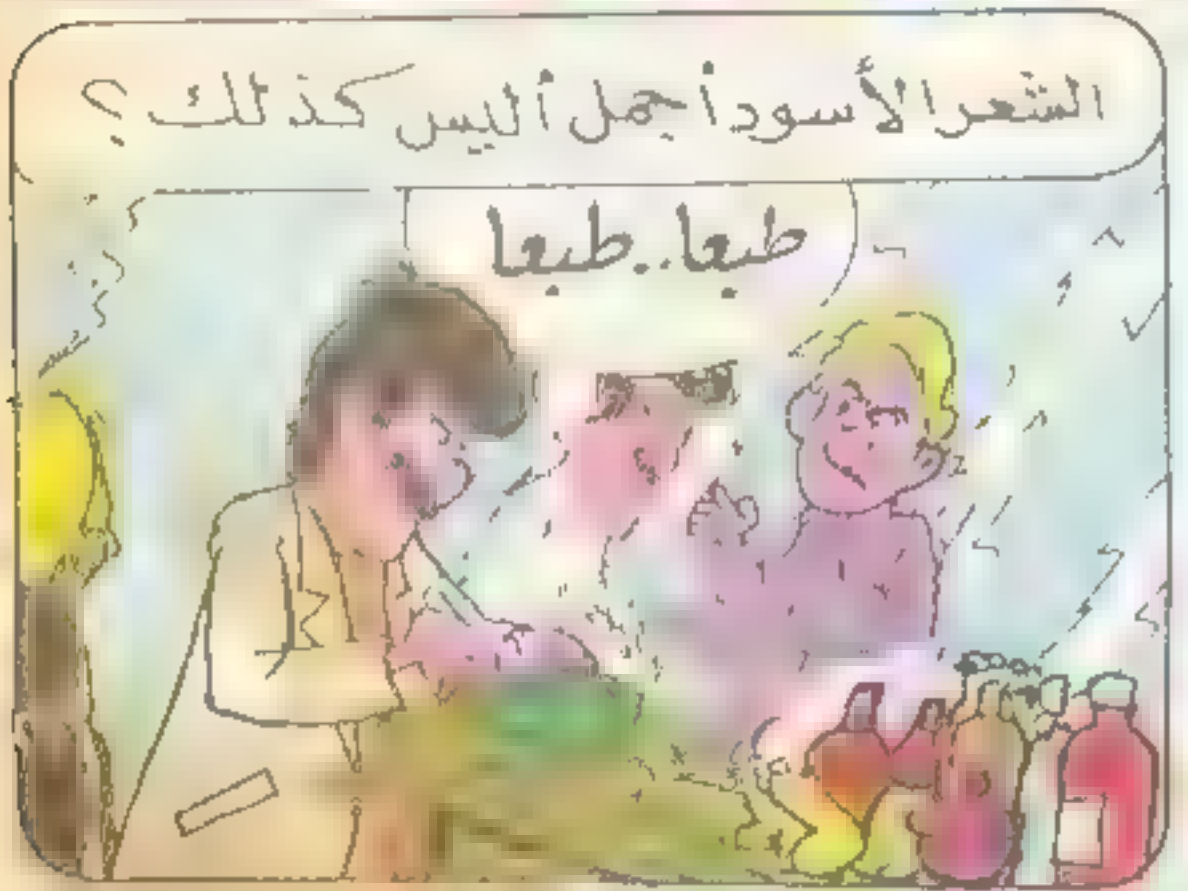
# في حقنقوط اللص والدولة

يوم: محمد بيوم

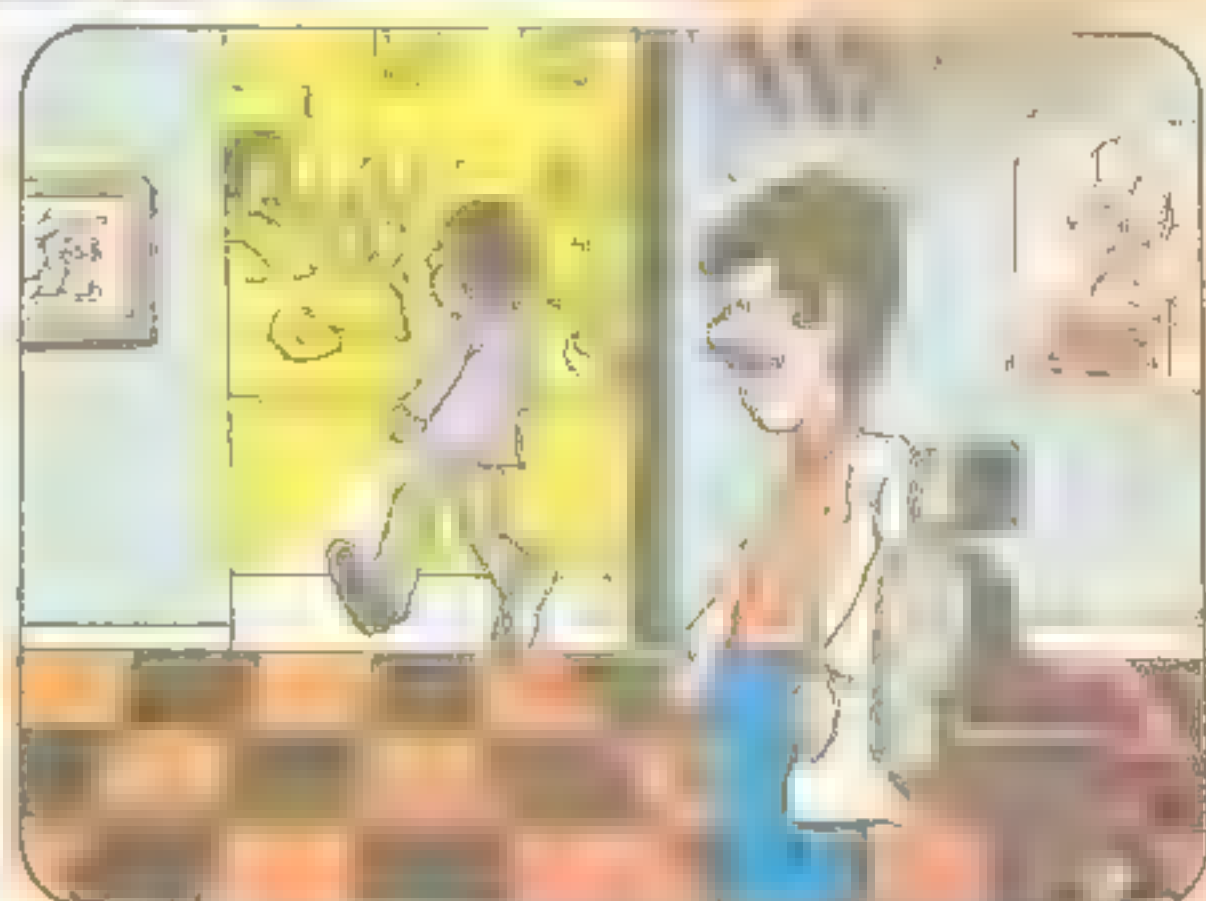
سيناريو: حصة عبيد

















# بستان المعرفة



سينما .. سينما .. سينما  
كل منا جلس في صالة العرض السينمائي مرات  
ومرات !. لكن هل فكر أحدكم في أن يعرف بعض  
المعلومات عن هذه الصناعة الضخمة ؟.. جولتي  
معكم اليوم في عالم السينما شيقة ومثيرة !

## السينما ... لن وسنناعة ونجوم !

### أول فيلم ناطق

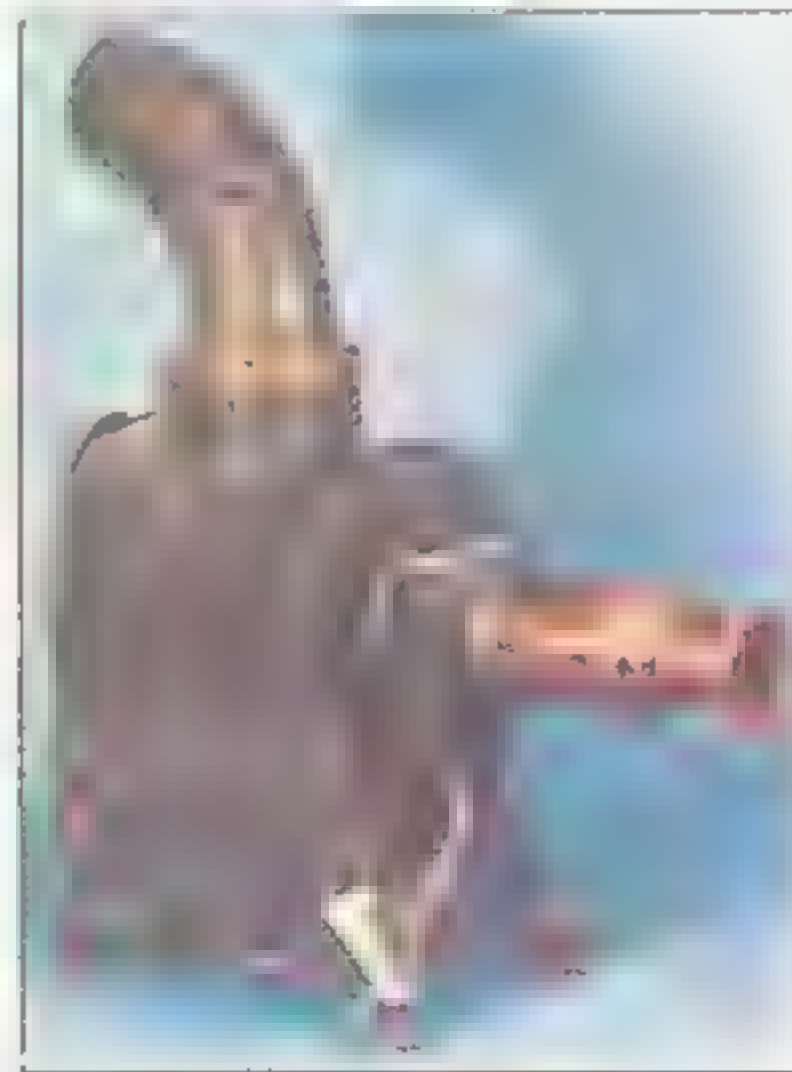
أول فيلم ناطق يعود الفضل فيه إلى  
« يوجين أوجستان لوست » الذي سجل  
براءة اختراعه في ١١ أغسطس ١٩٠٦ .  
ويبرز في هذا المجال وبشكل خاص اسم  
الدكتور « لي دي فوريس » الذي عرض  
فيلما مع صوت في نيويورك في ١٣ مارس  
١٩٢٣ ، وأول فيلم شبه ناطق كان « مغنى  
الجاز » الذي تم عرضه في نيويورك في ٦  
أكتوبر ١٩٢٧ .. المهم أن أول فيلم ناطق  
أنهى عهد السينما الصامتة كان بعنوان  
« أضواء نيويورك » .. وقد عُرض في  
نيويورك في ٦ يوليو ١٩٢٨ .

### جائزة الأوسكار

جائزة أوسكار أسستها الأكاديمية  
الأمريكية للسينما في ١٦ مايو ١٩٢٩ ،  
ولكنها مُنحت أيضا عن عامي ١٩٢٧ و  
١٩٢٨ .. وتسمية هذه الجائزة مأخوذة عن  
اسم « أوسكار بيرس » من ولاية تكساس  
الأمريكية . والفنان الذي حاز على أكبر  
عدد من جوائز الأوسكار هو والت ديزنى  
( ١٩٠١ - ١٩٦٦ ) . فقد نال الأوسكار ٢٠  
مرة إلى جانب ٩ لوحات وشهادات تقدير  
أخرى ، بعضها تم منحها له بعد وفاته ..  
الممثلة الوحيدة التي نالت ٣ أوسكارات  
عن أدوار رئيسية هي « كاترين هيمورن » .  
أما الفيلم الذي نال أكبر عدد من جوائز  
الأوسكار ( ١١ ) في تاريخ السينما فهو  
« بن هور » عام ١٩٥٩ ، يليه « ذهب مع  
الرياح » عام ١٩٣٩ و « قصة الحب  
القرينى » عام ١٩٦١ وقد حاز كل منهما  
على ١٠ جوائز أوسكار



• المصباح السحري وصفه نوره لوى  
أندريوس كيرشر في القرن السابع عشر ..  
وتحول إلى وسيلة ترفيه شائعة خلال القرن  
التاسع عشر .



• المصباح السحري يمكن اعتباره المدخل  
البدايى لعهد السينما .. وكان يعطى الصور  
انطباعا بالحركة .

السينما هي إحدى الفنون البارزة  
التي أبدعها الإنسان .. وقد أطلق عليها  
بحق اسم « الفن السابع » ، وابتكرت  
باسمها جوائز تكريمية وتقديرية رفيعة  
أهمها وأشهرها جائزة الأوسكار .. ولكن  
كيف تطور هذا الفن من زمن صندوق  
المعجائب أو صندوق الدنيا إلى ما هو  
عليه الآن بحيث استحوذ على القلوب  
وتحول إلى صناعة عريقة وعالم قائم  
بذاته ؟

لو عدنا إلى الوراء .. إلى نقطة البداية  
والانطلاقة الأولى ، لا بد من  
الاعتراف بأن الفضل الأول في ولادة  
فكرة السينما يعود إلى الفرنسي « اتيان  
جول ماري » وذلك خلال السبعينات من  
القرن الماضي .. ولكن أول فيلم سينمائي  
تم عرضه على الشاشة كان في باريس يوم  
٢٢ مارس ١٨٩٥ . ويعود الفضل فيه إلى  
الأخوين « أوجست ولويس لومير » ،  
وهما من رجال الصناعة ، ولعبا دورا هاما  
في مجال التصوير الفوتوجرافى .. الفيلم  
كان بعنوان « خروج العمال من مصنع  
لومير » وكان قد تم تصويره في صيف  
عام ١٨٩٤ .



• لاهور وجيت ونوريس لومير .. كان هما  
فمن كبير على ولادة السينما الحديثة .





السينمائي بني في أكتوبر ١٨٩٥ في مدينة  
أتلانتا بولاية جورجيا الأمريكية .

● أول فيلم لقطاته ملونة باليد،  
عرضه أديسون عام ١٨٩٤ ، وكان طوله ٢٠  
قدما .. أما أول فيلم ملون فقد ظهر عام  
١٩٣٥ .

● أكثر البلدان إنتاجا للأفلام

السينمائية هي .. الهند .

● أضخم قاعة سينما في العالم هي  
صالة راديو سيتي الشهيرة في نيويورك  
التي تتسع إلى ٤٤٠٠ متفرج .

● أكثر شعوب العالم اقبالا على  
مشاهدة الأفلام السينمائية هم سكان  
تايوان .. إذ تذكر الإحصائيات أن كل  
شخص يتردد على دور السينما ٦٦ مرة  
في السنة الواحدة .

● لو حسبنا عدد مقاعد السينما  
المتوفرة بالنسبة لمجموع السكان،  
فسنلاحظ بأن جزر فولكلاند (في  
الأطلنطي شرقي الأرجنتين) وجزر كوك  
(في الباسيفيك شمالي نيوزيلندا)  
تحتل المرتبة الأولى في العالم (٢٥٠ مقعدا  
لكل ألف نسمة) .. بينما بلد مثل  
جمهورية أفريقيا الوسطى لا توجد فيه  
سوى ٨ صالات سينما فقط !

● البلد الذي يوجد فيه أكبر عدد من  
صالات السينما في العالم هو الاتحاد  
السوفييتي ، إذ بلغ هذا العدد ١٤٧٣٠٠  
صالة عام ١٩٧٠ بما فيها الصالات التي  
تعرض فيها فقط الأفلام من قياس ١٦  
مليمتر .

## أهم أفلام السينما العالمية

● كثير من الأفلام حققت إيرادات  
خيالية بفضل شعبيتها الكبيرة .. أفلام  
مثل « صوت الموسيقى » و « طارد  
الأرواح » و « الفك المفترس » .. غير أن  
فيلم « حرب النجوم » بلغت إيراداته  
أرقاما قياسية ( ٢٥٠ مليون دولار بين  
مايو ١٩٧٧ وأول أبريل ١٩٧٨ ) .

● أضخم أجر حصل عليه النجم  
السينمائي مارلون براندو . فقد تقاضى ٢  
ملايين و ٧٠٠ ألف دولار لقاء عمله ١٢  
يوما فقط في فيلم « سوبرمان » ، وهو  
أجر قياسى ليس له مثيل في تاريخ  
السينما .. هذا عدا حصته في إيرادات  
الفيلم .

● أضخم مجمع ستوديوهات للتصوير  
السينمائي في العالم هي استديوهات  
يونيفرسال سيتي في جنوب كاليفورنيا .  
فهو يضم ٥٦١ مبنى ، كما يوجد فيه ٢٤  
مسرحا مجهزة بالتسجيل الصوتي .  
● أقدم مبنى مخصص للعرض

● أغلى فيلم تم تصويره هو « الحرب  
والسلام » المأخوذ عن قصة لأديب  
تولستوى الشهير .. مدة عرض الفيلم  
تستغرق ٦ ساعات و ١٢ دقيقة ، واستمر  
تصويره من عام ١٩٦٢ إلى عام ١٩٦٧ .  
وقد بلغت تكاليفه آنذاك أكثر من ٤٠  
مليون جنيه استرلينى ، واحتاج إلى  
خياطة ١٦٥ ألف بدلة . وقد استخدم ١٢٠  
ألف رجل في تصوير معركة « بورودينو »  
بين جيش القيصر الروسى وجيش  
نابليون .

● أطول فيلم سينمائي أخرجه فنان  
يابانى على ثلاثة أجزاء وتستمر فترة  
عرضه ٨ ساعات و ٥٠ دقيقة ، وقد عرض  
في طوكيو عام ١٩٦١ .. أما أطول فيلم  
على الإطلاق فقد أخرجه سينمائي  
أمريكى ويستمر عرضه ٢٤ ساعة  
متواصلة . وبما أن الفيلم فشل تجاريا  
( وهذا شيء متوقع بطبيعة الحال ) فقد  
تمت إعادة تصويره بحيث لا يستغرق  
عرضه سوى ٩٠ دقيقة فقط .



● تصوير الفيلم السينمائي يحتاج إلى فريق فني متكامل يؤدي أدواره أمام  
الكاميرا ويضعها أيضا كالمخرج والمصورين .. التصوير يتم على الطبيعة أو في  
الاستديو .





## حكاية قبل النوم

### الأرنب وشفته المشقوقة !!



أخضر في الطريق مال إليه وظل يأكل منه بلا مبالاة حتى شبع وبعدها واصل قفزاته الى أن نسي مضمون الرسالة فلما اتقى بالناس قال لهم :  
- القمر يعلمكم بأنه يموت ثم يحيا .. أما أنتم فانكم تموتون الى الابد ..

وتشاءم الناس المجتمعون من هذا الخبر السيء وحزنوا لانهم سيصبحون مثل قطعة الحجر الملقاة في الخلاء أو العشرة التي لا تقي أو الحيوان الجاهل بحقيقة الخير والشر.

ورغم الاسى الذي خيم على الناس الا أن الارنب تركهم وأخذ يقرض الحشائش المجاورة لهم دون أن يهتم بمشاعرهم .

وفي أثناء ذلك رأى القوم السلحفاة تجاهد في سيرها البطيء .. ولما وجدوا أنها تقصدهم سكتوا عن الكلام انتظارا لما سوف تخبرهم به . وعندما وصلت اليهم استراحت قليلا وهي تلهث ثم قالت لهم :

- معي لكم رسالة من القمر .

وهتف الناس متسائلين :

- هل هي الرسالة التي حملها الينا الارنب ؟

وردت السلحفاة في اندهاش :

- لا أدري بما جاء به الارنب ..

لكننى سأذكر أمامكم ما قاله القمر عن أسرار مستقبلكم ليبشركم بها .

واستطردت السلحفاة قائلة :

- يقول القمر لكم كما أنه يبعث

بعد موته دائما فانكم ستبعثون بعد موتكم أيضا .. وسيحاسب كل منكم عما فعله في حياته أمام خالق جميع الكائنات ..

وانطلقت السلحفاة تدب بين الصخور وهي تردد رسالة القمر حتى لا تنساها . لكن لان سيرها كان بطيئا جدا فقد خشى القمر أن ينفض الناس من مجلسهم قبل وصولها فصاح بالارنب وقال له :

- أنت سريع الحركة ويمكنك أن تذهب فورا الى الناس الذين يسكنون هناك بعيدا في حوض التل .

وذكر القمر للارنب نص الرسالة التي أملاها على السلحفاة .. فجرى الارنب مندفعاً نحو هدفه دون أدنى تفكير في معنى الكلمات الهامة التي كلف بإيصالها .

وحينما قابله مرعى

في بداية عهد الانسان الاول على الارض جلس بعض الناس في مساء أحد الايام يفكرون وهم ينظرون الى القمر الساطع في السماء قائلين :

- كيف يموت القمر كل شهر ثم يعود الى الحياة مرة أخرى ؟ بينما يكون الموت نهايتنا الاخيرة نحن بنى آدم !!

وسمع القمر حديث الناس فأراد أن يطمئنهم على مصيرهم ويعلمهم ما جهلوه عن أنفسهم ويخبرهم بما سوف يحدث لهم جميعا بعد فناء الدنيا .. وعندما نظر الى التل الذي يعتمد قليلا عن هؤلاء المجتمعين الذين يشغلهم أمر مستقبلهم لم يجد غير السلحفاة فناداها قائلاً :

- أيتها السلحفاة . أذهبي الى أولئك الناس وبلغيهم رسالتى . قولى

لهم كما أن القمر يبعث بعد موته دائما فانهم سيبعثون بعد موتهم أيضا .. وسيحاسب كل منهم عما فعله في حياته أمام خالق جميع الكائنات .. وانطلقت السلحفاة تدب بين الصخور وهي تردد رسالة القمر حتى لا تنساها . لكن لان سيرها كان بطيئا جدا فقد خشى القمر أن ينفض الناس من مجلسهم قبل وصولها فصاح بالارنب وقال له :

- أنت سريع الحركة ويمكنك أن تذهب فورا الى الناس الذين يسكنون هناك بعيدا في حوض التل .

وذكر القمر للارنب نص الرسالة التي أملاها على السلحفاة .. فجرى الارنب مندفعاً نحو هدفه دون أدنى تفكير في معنى الكلمات الهامة التي كلف بإيصالها .

وحينما قابله مرعى

في بداية عهد الانسان الاول على الارض جلس بعض الناس في مساء أحد الايام يفكرون وهم ينظرون الى القمر الساطع في السماء قائلين :

- كيف يموت القمر كل شهر ثم يعود الى الحياة مرة أخرى ؟ بينما يكون الموت نهايتنا الاخيرة نحن بنى آدم !!

وسمع القمر حديث الناس فأراد أن يطمئنهم على مصيرهم ويعلمهم ما جهلوه عن أنفسهم ويخبرهم بما سوف يحدث لهم جميعا بعد فناء الدنيا .. وعندما نظر الى التل الذي يعتمد قليلا عن هؤلاء المجتمعين الذين يشغلهم أمر مستقبلهم لم يجد غير السلحفاة فناداها قائلاً :

- أيتها السلحفاة . أذهبي الى أولئك الناس وبلغيهم رسالتى . قولى

لهم كما أن القمر يبعث بعد موته دائما فانهم سيبعثون بعد موتهم أيضا .. وسيحاسب كل منهم عما فعله في حياته أمام خالق جميع الكائنات .. وانطلقت السلحفاة تدب بين الصخور وهي تردد رسالة القمر حتى لا تنساها . لكن لان سيرها كان بطيئا جدا فقد خشى القمر أن ينفض الناس من مجلسهم قبل وصولها فصاح بالارنب وقال له :

- أنت سريع الحركة ويمكنك أن تذهب فورا الى الناس الذين يسكنون هناك بعيدا في حوض التل .

محمد الشاذلى



# ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات  
تصدر كل يوم أربعاء

مفت مؤسسة

## الأحبار

للمصحافة والنشر  
المدير العام ورئيس التحرير  
خالد محمد أحمد

مدير التحرير  
أحمد عمر

العنوان :

دولة الامارات العربية المتحدة .

أبوظبي ص . ب ٢٥٥٨

الاعلانات :

الهواتف :

أبوظبي : ٤٤٩٢٢

أبوظبي : ٢٨٩٠٠

العين : ٤١٤٦٠

العين : ٤١٦١٥

دبي : ٢٢٧٧٨٢

دبي : ٢٢١٣٣٧

٢٢٢٢٥٩ / ٢٨٢٦٦٦

٢٢٢٢٥٠ /

ص . ب ٢٤٤٦

دبي

تلكس : 2984 A.H.ITpress

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما

الحكومة والمؤسسات ٣٠٠ درهم

بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

الموزعون في الخارج

المملكة العربية السعودية عكاظ للتوزيع

البحرين مؤسسة الهلال

قطر دار الثقافة

جمهورية مصر العربية توزيع الاحرام

لندن : تيدوارد ( ت ١٣٨٩ - ١٣٨٠ - ٤٢٤ - ١١ )

أسعار البيع في الخارج

المملكة العربية السعودية ٢ ريال

الكويت ١٥٠ فلسا

قطر ٢ ريال

البحرين ٣٠ فلس

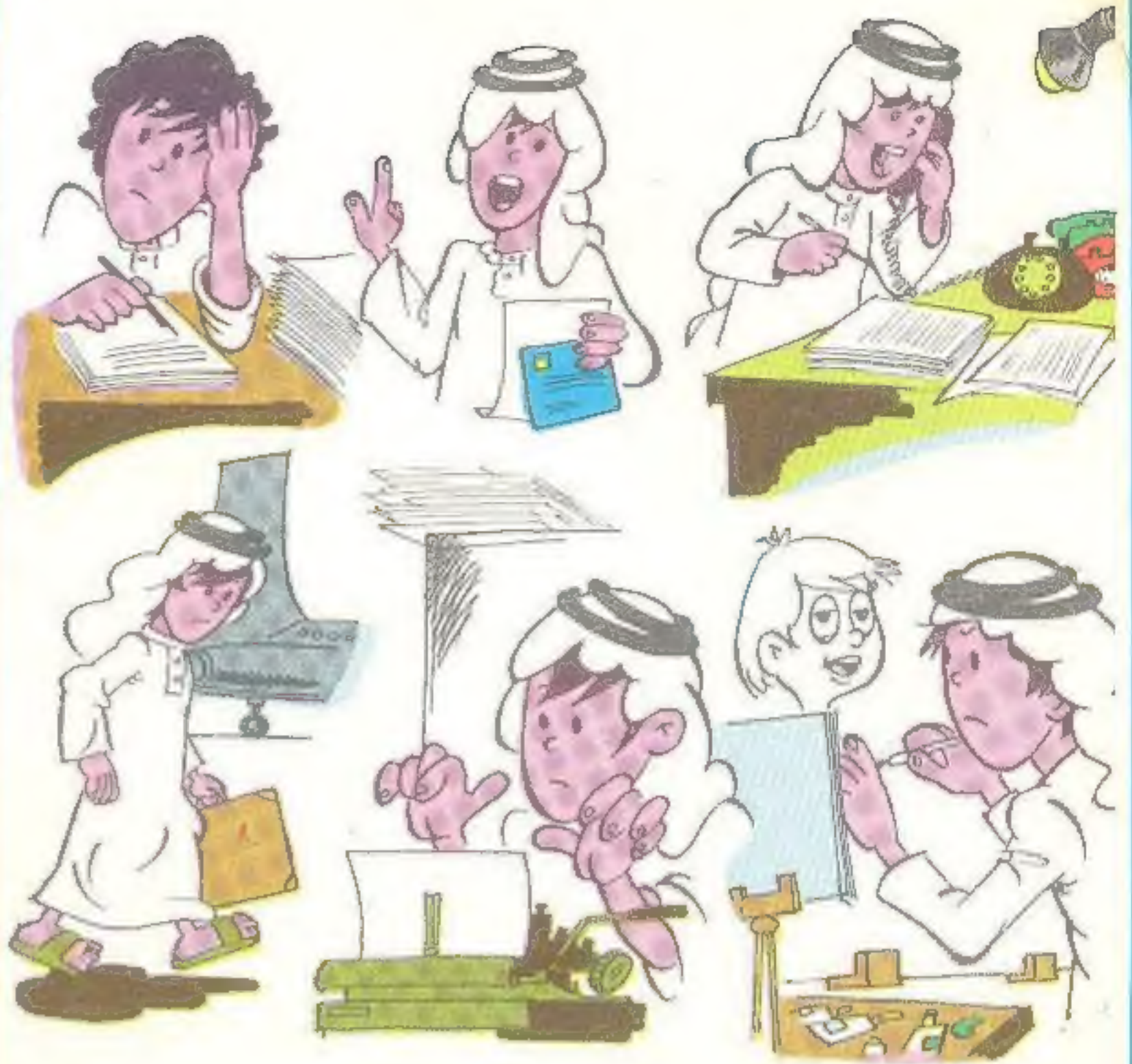
العراق ١٥٠ فلسا

سوريا ٢ ليرة

تونس ٢ ليرة

جمهورية مصر العربية ١٥ قرشا

تونس ١٠ دينار



## في امان الله

● بعد اسبوعين .. يبدأ العام الثاني من عمر مجلة ماجد .. التي دخلت كل بيت .. وأحبها الصغار والكبار .. انها مناسبة نحتفل بها بتقديم افكار جديدة لقرائنا الاعزاء .

● خلال هذه الايام .. يجري العمل على قدم وساق كي نبحث عن افكار جديدة .. نكتبها ونرسمها .. لنقدمها لاصدقائنا ابتداء من العدد رقم ٥٣ . لقد تحول مبنى المجلة الى ما يشبه خلية النحل .. العمل متواصل ليل نهار .. افكار تطرح .. نناقشها طويلا .. نبقى الصالح منها ونستبعد ما نراه غير مناسب .

● ومعظم الافكار الجديدة التي اتفقنا عليها .. استوحيناها من افكار الاصدقاء التي بعثوا بها الينا في رسائلهم . وهذا يدل على مدى ذكائهم وقدرتهم على التخيل . ان هذه الافكار تكفي لاصدار ثلاث مجلات .. وليس مجلة واحدة !

● وابتداءً من العدد رقم ٥٣ .. باذن الله .. سوف تقرأ على صفحات المجلة فقرات جديدة ستنال اعجابك . كما ستلتقي بابطال جدد .. بالاضافة الى الابطال الذين صاحبوك طوال العام الماضي .

● والان .. أقول لكم الى اللقاء ، وفي امان الله ..

ماجد

مفت مطابع مؤسسة الاتحاد للمصحافة والنشر









هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها